

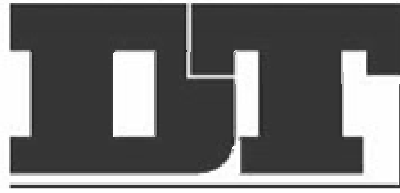
**T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**PERFORMANS
PROGRAMI
2014**



**Sizin vatana en büyük hizmetiniz,
Anadolu'muzu baştan başa dolaşıp
halkımıza sanatın ne olduğunu anlatmanız olacaktır.
Turnelerinize düzenli olarak devam ediniz.**

**10 Haziran 1926
M. Kemal ATATÜRK**



Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
06050 Ulus/ANKARA
Telefon : 0 312 312 56 32
Faks : 0 312 311 43 30
E-posta : strateji@devtiyatros.gov.tr

Hazırlayan : Nejat YILDIRIM / Strateji Geliştirme Müdürlüğü

İÇİNDEKİLER

1	BAKAN SUNUŞU
2	ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU
3	I– GENEL BİLGİLER
3	A– Yetki, Görev ve Sorumluluklar
5	B– Teşkilat Yapısı
8	C– Fiziksel Kaynaklar
19	D– İnsan Kaynakları
22	II– PERFORMANS BİLGİLERİ
22	A– Temel Politika ve Öncelikler
22	B– Amaç ve Hedefler
24	C– Performans, Hedef ve Göstergeleri ile Kaynak İhtiyacı
45	D– İdarenin Toplam Kaynak İhtiyacı Tablosu
48	E– Diğer Hususlar
61	III– EKLER
61	A– İlgili Mevzuatlar
62	B– Geçmiş Yıllar Bilgileri



BAKAN SUNUŞU

Tiyatro, İnsanı insana insanla anlatma sanatıdır.“İnsanlığın büyük birikimlerinden birini temsil etmektedir”. Tiyatro insan hayatına anlam katan en etkili sanat dallarındandır. Önümüzdeki dönem, Türk tiyatrosu için daha katılımcı ve verimli bir ortam yaratılması çalışmalarına hız vereceğiz. Evrensel sanatın güçlü bir parçası olan Türk tiyatrosunun daha katılımcı bir tarzla toplumumuza ve insanlığa daha çok katkı sağlayacağına inanıyorum.

Kamu mali yönetim reformunun temelini oluşturan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanımını esas alarak, hesap verebilirlik ve mali saydamlığın sağlanması öngörülmüştür. Bu doğrultuda kamu yönetiminde kaynakların tahsisi ve kullanım sonuçlarının izlenebilmesi amacıyla Stratejik Yönetim unsurları uygulamaya konmuştur. Stratejik Yönetim anlayışının ilk adımı stratejik planlar, ikinci adımı ise performans programlarıdır. Kaynakların performans esasına göre dağılımının planlandığı Performans Programları, hesap verilebilirliğin sonuçlar üzerinde odaklandığı performans esaslı bütçe yaklaşımıyla hazırlanmaktadır. Geçmiş dönem verileri ve gelecekteki olası gelişmeler dikkate alınarak hazırlanan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2014 Yılı Performans Programı Stratejik Planı'nda yer alan kurumsal amaç ve hedeflere ulaşmada, kamu mali sistemindeki performans esaslı bütçeleme ilkelerinin ve uygulamanın yerleşmesinde önemli rol oynamaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Performans Programının hazırlanmasında, uygulanmasında emeği geçenlere ve çalışmalarını özveriyle yürüten tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür eder, programın başarı ile uygulanmasını ve ülkemizin kültür alanındaki kalkınmasına katkı sağlamasını dilerim.

Ömer ÇELİK
Bakan

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Kültür ve sanat barışa katkıda bulunur ve insanları birbirine yaklaştırarak birbirlerini tanımaları için fırsat sunar. Bu amaçla Devlet Tiyatroları dram sanatının yerli ve yabancı en seçkin eserlerini seyircilerle buluşturmaktadır.

Tiyatro kültürel bir varlıktır. İnsanın binlerce yıl içinde var ettiği ürünleri bünyesinde barındırır ve onları geleceğe taşır. Bu bakımdan da kültürler arasında bir köprü kurar. Gelecek ile geçmiş arasında bir bağ oluşturur.

Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile Devlet Tiyatroları insan olmanın önemini, ailede kadın-erkek-çocuk birlikteliğini, sevgi ve özveriye, toplumda birlik, beraberlik, kardeşlik, hoşgörü ve barış kavramlarını vurgulayan projelerini gerçekleştirerek, ülkemizin her alanda kalkınmasına katkı sağlayacak ve ülkemizin çağdaş medeniyetler seviyesine ulaşmasında önemli rol almaya devam edecektir

Kamu mali yönetim sisteminin yeniden yapılandırılması sürecinde başlatılan reform çalışmaları kapsamında mali disiplinin, şeffaflığın ve hesap verebilirliğin sağlanması, kaynakların etkili, ekonomik, verimli kullanılması ve hizmet kalitesinin artırılması amaçlanmıştır. 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, stratejik yönetim çerçevesinde kamu idarelerinde hesap verebilirlik anlayışının yerleştirilebilmesi için gerekli yasal zemini oluşturmuş, bu amaçla kamu idarelerinde mali yönetim ve kontrolde standart uygulamaların yerleşmesi için stratejik planlama ve performans programları uygulamasına geçilmiştir. Bu uygulama ile kamu idareleri, stratejik plan ve performans programları ile kaynakların kullanımını kurumsal amaç ve hedefler doğrultusunda performans odaklı olarak planlamakta ve bu doğrultuda yürüttükleri faaliyet ve projelerin sonuçlarını kamuoyunun bilgisine sunmaktadır. Performans Programının Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Stratejik Planı'nda yer alan kurumsal amaç ve hedeflere ulaşmada, sunduğu hizmetlerde ve kurumsal gelişmede, performans esaslı bütçeleme ilkelelerinin ve uygulamanın yerleşmesinde büyük öneme sahiptir. Uygulanan performans programları ile öncelikli hedeflerimiz ve bunlara ilişkin performans ölçütleri belirlenmekte, belirlenen performans ölçütleri yıl içerisinde izlenerek değerlendirilmekte ve gerçekleştirme sonuçları faaliyet raporları ile kamuoyuyla paylaşılmaktadır.

2014 yılı hedeflerine ulaşmada ve faaliyetlerimizi değerlendirmede rehber niteliğindeki performans programını başarıyla gerçekleştireceğimize inanıyorum. Çalışmalarda emeği geçen personelimize teşekkür ederim.

Mustafa KURT
Genel Müdür V.

I- GENEL BİLGİLER

A- YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64ncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatroları'na verilmiştir. Kanunun 1nci maddesi (14 Temmuz 1970-1310/1 md.) aşağıdaki şekildedir:

"Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı tüzel kişiliği haiz, "Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü" kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

Genel Müdürün emrinde yeteri kadar Genel Müdür Yardımcısı bulunur.

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler tertib edebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkanların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldırabilir.

İhtiyaca göre Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkar ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir."

Devlet Tiyatroları faaliyetlerinin yürütülmesinde rehber edinilen ve Genel Müdürlüğü tanımlayan kurumsal değerlerimiz;

Profesyonellik: Sanat üretiminde yüksek standardı yakalamak için disiplin ve hizmetin gereklerine uygun şekilde davranırız.

Ekip çalışması: Tiyatro sanatının doğasına uygun, karşılıklı empati içinde birbirimizi tamamlayarak, ortak amaçlar doğrultusunda tek vücut gibi çalışırız.

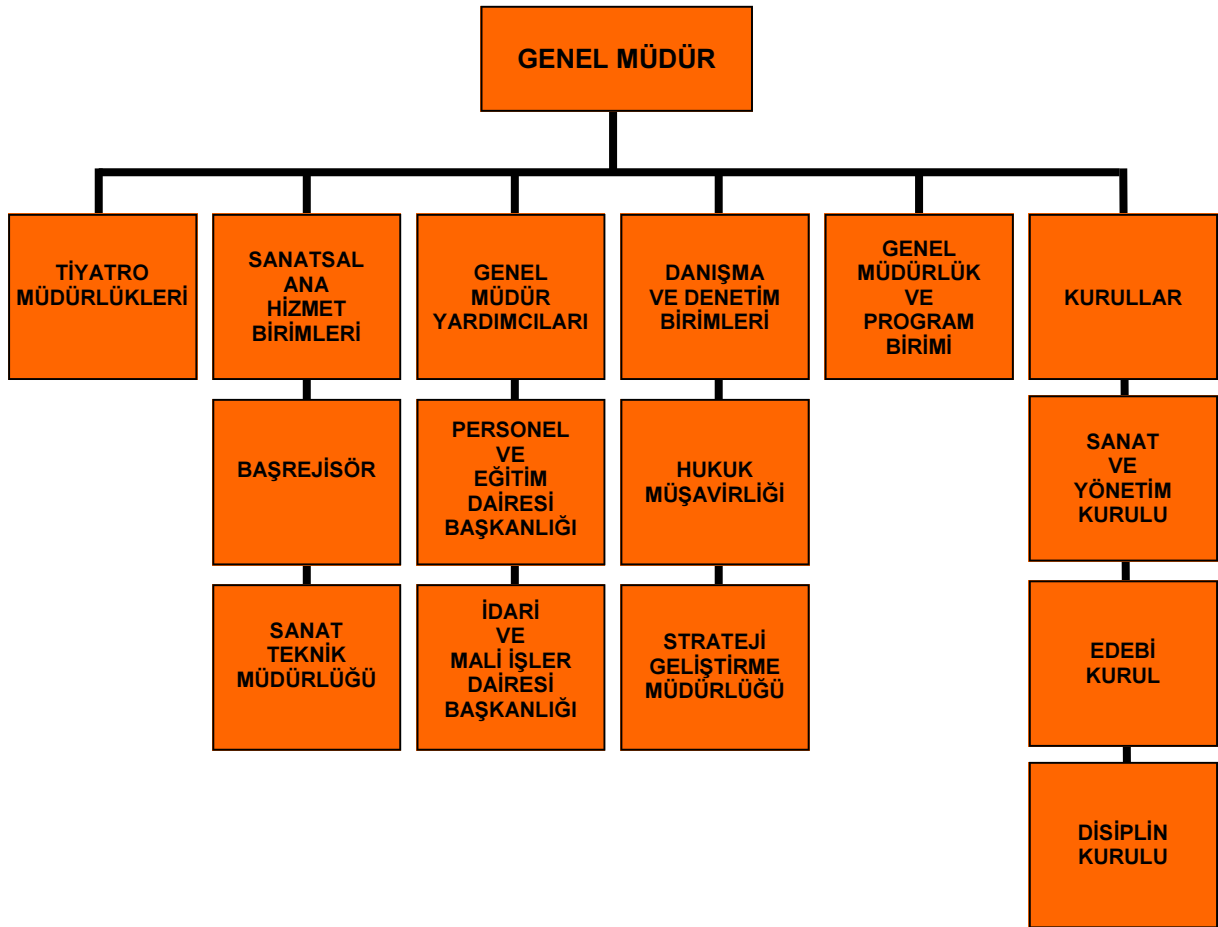
Yaratıcılık: Tüm sanat dallarından yararlanarak bireysel - toplumsal değerleri temel alan özgün eserler üretiriz.

Estetik: Doğruyu kaybetmemek koşuluyla "güzel"i ve "iyi"yi ararız.

Kalite: Bireysel - toplumsal değerleri yansıtan ve tartışmaya açan eserlerle, insanların duygusal arınmalarını sağlar, eğlendirirken düşündürürüz.

Gelişme: Çevremizdeki değişimleri göz önüne alarak, eğitsel, kültürel ve sanatsal anlamda ileriye hedefleriz.

DEVLET TİYATROLARI TEŞKİLAT YAPISI



B- TEŞKİLAT YAPISI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Teşkilatı ve Görevleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 5441 sayılı yasa gereğince görevlerini yerine getirmek için, anılan yasanın 1nci maddesinde belirtildiği üzere merkez teşkilatı ile taşra teşkilatı kuruluşlarından meydana gelir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı ile İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı hariç bütün birimler doğrudan Genel Müdür'e bağlı olarak çalışmaktadır.

MERKEZ TEŞKİLATI :

1 - Danışma ve Denetim Birimleri :

I. Hukuk Müşavirliği

Kurumun leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere de görüşler vermektedir.

II. Strateji Geliştirme Müdürlüğü

İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk İstatistik Kitabı hazırlamak. İdarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek. İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Planına uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek. Mevzuatı uyarınca belirlenecek Bütçe İlke ve Esasları çerçevesinde, Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri

toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak. İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek. Harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak. İdarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak. Mali konularla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda Üst Yöneticiye ve Harcama Yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak. Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmak.

2 - Kurullar :

Sanat ve Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar verir.

I. Sanat ve Yönetim Kurulu

Sanat Yönetim Kurulu Genel Müdürlüğün Sanat, Teknik ve 5441 sayılı Kanunda belirtilen işlerine bakmakla görevlidir. Sanat ve yönetim kurulu ayda en az bir kere salt çoğunlukla toplanır ve salt çoğunlukla karar alır, kararda oyların eşitliğinde Başkanın oyu iki oy sayılır. Genel Müdür uygun görürse, Sanat ve Yönetim Kurulunu toplantıya çağırır. Genel Müdürün bulunmadığı zamanlarda Genel Müdürlüğe vekalet eden Genel Müdür Yardımcısı Başkanlığında toplanabilir. Sanat ve Yönetim Kuruluna Genel Müdür tarafından görevlendirilecek Sanatkarın görev süresi iki yıldır. Herhangi bir nedenle boşalacak sanatkar üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere 1 ay içinde Genel Müdürcü görevlendirilir. Aynı Sanatkar tekrar görevlendirilebilir.

II. Edebi Kurul

Edebi Kurul; dramaturglar tarafından düzenlenen değerlendirme raporlarına göre bir oyunun Devlet Tiyatroları genel repertuarına alınıp, alınamayacağına karar veren bir üst

Devlet Tiyatrolarında oynanacak eserler edebi kurul tarafından seçilir. Bu kurul sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 kişi ile genel müdür, başrejisör, başdramaturg ve bir sanatkardan teşekkül eder. Kurul başkanını kendi üyeleri arasından seçer.

Edebi kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çokluğu ile karar verir.

III. Disiplin Kurulu

Devlet Tiyatrolarının disiplin işlerine bakmak üzere başrejisör, hukuk müşaviri, özlük işleri müdürü, Devlet Tiyatrosu personelinin kendi aralarından gizli oyla seçeceği bir sanatkardan mürekkep "Disiplin Kurulu" vardır. Genel Müdür veya yardımcılarından biri bu kurulun başkanıdır.

3 - Genel Müdürlük ve Program Birimi

Genel Müdürlüğümüzün yerleşik sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilmek üzere, ilan edilen repertuar ve aylık olarak hazırlanan program gereği temsil edilmesi planlanan oyunları yurt çapında turne düzeninde yaygınlaştırmak ve oyunları seyirciyle buluşturmak üzere il, ilçe ve köylere turne düzenlemek, turne alt yapısını oluşturmak, geçmiş yıllarda olduğu gibi "Her Ay Her İl'de Tiyatro" projesi kapsamında temsil edilecek oyunların ilgili Müdürlükler ile koordineli çalışarak il ve ilçelerde bulunan salon ve diğer imkanlara göre en iyi şekilde temsil edilmelerini sağlamak. Ayrıca yurt dışında temsil edilecek olan oyunlarla Festivallere katılacak oyunların temsil edilmesine, ilgili birimlerle işbirliği yaparak çalışmalarına yardımcı olmak. Genel Müdürlüğümüz sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların, gerçekleştirilerek sahneye konulması için tüm hazırlıklarını zamanında ve tam olarak yapmak. Genel Aylık Oyun Programını hazırlamak, bastırılmasını ve dağıtımını sağlamak. Oyunlarımıza ait Rol Dağılım Listesini ilgili birimlere dağıtımını yapmak. Genel Müdürün vereceği görevlerle birlikte, turnelerde görevlendirilecek personelin görevlendirme ve uçak onaylarını ve diğer işlemlerini yapmak.

4 - Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi

Kurumun repertuarının belirlenmesi aşamasından başlayarak repertuarın, oyunların, rejisör ve oyun-

cuların, ulusal ve yabancı medya organları aracılığıyla kamuoyuna duyurulmasını sağlamak, festival, şenlik, buluşma gibi ulusal ve uluslararası etkinliklerin organizasyonlarına tanıtım çalışması yapmak. (program, broşür, afiş, bölgesel-ulusal ilanlar vermek, basın toplantısı, haber, ropörtaj, haber kasetleri, CD vb.)

5 – Destek Hizmetleri :

I. Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak. Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak. Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek. Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını yapmak. Genel Müdürlük makamınca verilen diğer işleri yapmak.

II. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlük için gerekli araç, gereç, kırtasiye ve malzemelerin temini, dağıtımını, tahakkuku ve onarım hizmetlerini yürütmek. İhtiyaç duyulan bina ve arazinin kiralama, satın alma işlemlerini yürütmek, temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma işlemlerini yapmak, sosyal tesislerin kurulması ve yönetimi ile ilgili hizmetleri düzenlemek ve yürütmek, Genel Müdürlük personel ve ailelerinin sağlık hizmetlerinden yararlanmalarını sağlamak, Genel Evrak ve Arşiv Şube Müdürlüğü'nün hizmet ve faaliyetlerini düzenlemek, Genel Müdürlükçe verilecek benzer işleri yapmak.

6 - Sanatsal Ana Hizmet Birimleri :

I. Başrejisör

Ebedi Kurulca oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

II. Başdramaturg

Repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlara ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturji arşivini kurmak, repertuara alınan oyunlarla ilgili telif hakları prosedürlerini yürütmek ve Genel Müdürlük makamınca verilecek görevleri yapmaktır.

III. Sanat Teknik Müdürlüğü

Yönetmenin isteği ve sahne tasarımcısı ile kostüm tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda istenenin en ekonomik olarak zamanında hazırlanması konusunda bir ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır, sahne tasarımcısı ve kostüm tasarımcısı tarafından resimlendirilir. Sanat Teknik Müdürü tarafından uygulanırılığı onaylanarak, atölyeler imalatı gerçekleştirir. Ankara, Trabzon, Konya, Erzurum, Van, Sivas, Antalya, Diyarbakır ve Adana Müdürlüklerinin sahnelerinde sergilenecek oyunların dekor-kostüm, ışık tasarım ve imalat çalışmaları ile aksesuarların hazırlanması, sahnelerin her türlü bakım ve onarımlarının yapılması ve ayrıca her bölgedeki tiyatro salonu kazandırılmasında istenilen teknik destek konusunda yardımcı olmak. Türkiye genelinde kurum, kuruluş, okul, üniversiteler ile özel ve amatör tiyatro topluluklarının oyunlarında kullanılmak üzere ambarlarımızda mevcut, kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar malzemelerden talepleri doğrultusunda yardımcı olmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Ankara Macunköy'de bulunan 17 adet atölyesinde her yıl sahnelenen 100'den fazla prodüksiyonda ihtiyaç duyulan her türlü malzemenin imalatının yapılabildiği adeta küçük bir fabrika görevi yapmaktadır. Geri Dönüşüm Atölyesi kurularak gösterimden kalkan oyunların dekor, aksesuar ve kostümlerinin muhafaza edilmesi sağlanmıştır.

TAŞRA TEŞKİLATI :

Tiyatro Müdürlükleri

Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Trabzon, Diyarbakır, Antalya, Sivas, Erzurum, Van, Konya, Gaziantep, Aydın, Çorum, Malatya, Elazığ, Samsun, Zonguldak, Kahramanmaraş, Rize, Denizli ve Ordu illerinde toplam 56 sahne ve 19.902 kol-

tuk sayısı ile tiyatro severlere hizmet verilmektedir. Dönemsel-kısa süreli hizmet vermiş sahneler rakamlara dahil edilmemiştir. Manisa, Kayseri, Hatay ve Mersin'in resmi açılışları henüz gerçekleştirilmemiştir. Devlet Tiyatroları 2002 yılında 12 ilde, 2007 yılında 14 ilde hizmetlerini sürdürürken, 2013 yılında düzenli olarak hizmet verdiği il sayısını 23'e çıkartarak % 192'lik bir artış sağlamıştır.

Tiyatro Müdürleri 5441 Sayılı Kanununun 1'nci maddesine göre tercihen rejisör niteliğindeki sanatçılardan atanır. Asli görevleri uhdesinde olmak üzere Genel Müdür tarafından görevlendirilir. Tiyatro'nun sevk ve idaresinden sorumludur.

- Kendi sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilecek oyunları, Rejisörleri, Yönetmen Yardımcılarını, Reji Asistanlarını seçer, Başrejisörlüğe önerir.
- Bu oyunların rol dağılımını rejisörle birlikte yapmak,
- Sanat Teknik Müdürlüğü ile temas ederek Sahne Tasarımcıları, Işık Tasarımcılarını, Kostüm Tasarımcıları ile diğer sanat yardımcılarını tespit etmek,
- Oyunun teknik kadrosunu belirlemek.
- Prova için sahne tahsislerini yapmak, prova programlarının uygulanmasını sağlamak,
- Prova ve temsillerde ilgili raporları incelemek, gereğini yapmak ve bu konulara ilişkin sorunları çözmek,
- Günlük seyirci ve hasılat çizelgelerini inceleyerek gerekli önlemleri almak,
- Prodüksiyonla ilgili işlemleri başlatmak; tasarrufu ve kaliteyi sağlamak, koordinasyonun sağlanması için gerekli önlemleri almak,
- Aylık programın hazırlanmasına birinci derecede katılmak,
- Daha verimli, huzurlu, başarılı çalışmalar için gerekeni yapmak, önerilerde bulunmak
- Sanatçısı, teknik idare ekibi ve seyircisi ile birlikte çağdaş tiyatro düşüncesini hayata geçirmektedir.
- Genel Müdürlük makamınca verilecek benzeri görevleri yapar.



C- FİZİKSEL KAYNAKLARI

1-Hizmet Binalarımız

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra İdari binalarına ilişkin bilgiler aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Bina Bölümleri	Merkez(Adet)	Taşra (Adet)
Çalışma Odası	136	139
Konferans Salonu	-	2
Bilet Satış Bürosu	1	16
Santral	1	8
Arşiv	1	12
Toplantı Odası	1	6
Yemekhane	1	2
Depo	77	20
Sergi Salonu (Fuaye)	-	4
Okuyucu Salonu	2	4
Ahmet Sevengil Tiyatro Kütüphanesi	1	-



Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği, depolandığı atölyelerimiz ve depolarımızı barındıran tesisleri-

miz mevcuttur. Bu tesisler Ankara Macunköy'de "Macunköy Tesisleri" olarak bilinmektedir. Bu tesislere ilişkin bilgiler aşağıdaki gibidir.

Macunköy Tesisleri Ana Hizmet Binası	Adet
Çalışma Odası	13
Santral Odası	1
Mobilya Deposu	1
Aksesuar Deposu	1
Dekor Deposu	1
Şapka Deposu	1
Erkek Terzi Atölyesi	1
Kadın Terzi Atölyesi	1
Kundura Atölyesi	1
Şapka Çiçek Atölyesi	1
Peruka Atölyesi	1
Boya Atölyesi	1
Kartonpiyer Atölyesi	1
Bezleme Atölyesi	1
Demir Atölyesi	1
Marangoz Atölyesi	1
Fotoğraf Atölyesi	1
Sıhhi Tesisat Atölyesi	1
Butafor Atölyesi	1
Kuru Temizleme Atölyesi	1
Kostüm Ambarı	1
Geri Dönüşüm Atölyesi	1

Sahneler Tablosu

ANKARA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
27 Aralık 1947	467	Küçük Tiyatro
1 Ekim 1949	693	Büyük Tiyatro
5 Ekim 1949	60	Oda Tiyatrosu
27 Mart 1964	307	Altındağ Tiyatrosu
13 Mart 1988	490	Şinasi Sahnesi
4 Nisan 1990	216	İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesi
7 Nisan 1995	198	Mahir Canova Sahnesi
12 Ocak 2003	475	Akün Sahnesi
9 Mart 2006	239	Muhsin Ertuğrul Sahnesi
11 Nisan 2006	531	125. Yıl Cüneyt Gökçer Sahnesi
4 Ocak 2008	100	Stüdyo Sahnesi
13 Ekim 2009	264	75. Yıl Sahnesi

İSTANBUL	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
18 Nisan 1969	1301	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi
10 Ekim 1970	200	AKM Oda Tiyatrosu
6 Ocak 1994	150	Aziz Nesin Sahnesi
24 Aralık 2005	304	Şişli Cevahir Sahnesi (Cevahir 1)
18 Ekim 2008	300	Şişli Cevahir Genç Kuşak Sahnesi (Cevahir2)
28 Aralık 2007	267	Beykoz Ahmet Mithat Efendi Merkezi Feridun Karakaya Sahnesi
15 Mart 2008	362	Kartal Bülent Ecevit Sahnesi
9 Ekim 2008	443	Harbiye Kenter Sahnesi
10 Nisan 2009	180	Üsküdar Tekel Sahnesi
17 Nisan 2009	100	Üsküdar Stüdyo Sahnesi
24 Kasım 2009	433	Küçük Çekmece Sahnesi
17 Kasım 2009	198	Küçük Sahne
2 Şubat 2010	602	Zeytinburnu Devlet Tiyatroları Sahnesi



İZMİR	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
14 Nisan 1957	208	Konak Sahnesi
29 Mart 1986	226	Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi
24 Ekim 2002	60	Karşıyaka Oda Tiyatrosu
11 Ocak 2002	525	Narlidere Belediye Kültür Merkezi Sahnesi
14 Ekim 2005	518	Sabancı Kültür Merkezi
9 Şubat 2005	322	Selahattin Akçiçek Kültür Merkezi
27 Şubat 2009	152	Soyer Kültür Sanat Sahnesi
1 Ekim 2009	139	Konak Melek Ökte Sahnesi

BURSA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
28 Eylül 1957	342	Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu
17 Aralık 1985	60	Feraizcizade Oda Tiyatrosu

ADANA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
25 Ekim 1981	368	Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi
30 Ekim 2013	420	Çukurova Sahnesi

TRABZON	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
7 Ekim 1987	330	Atapark Haluk Ongan Sahnesi

DİYARBAKIR	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
29 Ekim 1988	371	Orhan Asena Sahnesi

ANTALYA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
24 Kasım 2006	436	Haşim İşcan Kültür Merkezi Büyük Salon
20 Aralık 2006	388	Haşim İşcan Küçük Sahne



SIVAS	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
26 Kasım 1997	344	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi
ERZURUM	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
12 Aralık 1997	255	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
VAN	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
9 Aralık 1997	412	Kültür Merkezi Sahnesi
KONYA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
19 Aralık 1997	293	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
GAZİANTEP	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
31 Ekim 2003	397	Onat Kutlar Sahnesi
AYDIN	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
9 Ekim 2005	400	Şükran Güngör Sahnesi
ÇORUM	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
18 Eylül 1984	418	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
MALATYA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
19 Aralık 2009	376	Sabancı Kültür Sitesi Sahnesi
ELAĞIĞ	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
30 Eylül 2013	353	Nurettin Ardıçoğlu Kültür Merkezi DT Sahnesi
SAMSUN	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
31 Mart 2009	600	AKM Büyük Salon
ZONGULDAK	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
15 Ocak 2010	366	AKM Sahnesi
KAHRAMANMARAŞ	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
12 Mart 2010	472	Necip Fazıl Kısakürek Sahnesi
RİZE	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
22 Kasım 2010	380	İsmail Kahraman Kültür Merkezi Sahnesi
DENİZLİ	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
24 Kasım 2011	550	Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi DT Sahnesi
ORDU	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
29 Mart 2012	541	Devlet Tiyatrosu Sahnesi



2- Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra saymanlıklarında Muhasebat Genel Müdürlüğüne sağlanan donanımlarla say2000i sistemi ve Kamu Bilişim Sistemi'ne bağlı Harcama Yönetim Sistemi kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden mybilet sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Sahnelerimiz de oynanan oyunlara ilişkin her türlü istatistik verinin elde edilebilmesi için özel bir program 2010 yılında, geriye dönük bilgileri de içerecek şekilde yaptırılmıştır.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir.

Devlet Tiyatroları www.devtiyatro.gov.tr internet sitesi online bilet satış hizmeti vermektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir. Bu siteye www.devtiyatro.gov.tr adresinden ulaşılabilir.

Merkez ve 23 Tiyatro Müdürlüğümüzün gişe otomasyon sistemi ile biletlerimiz satılmaktadır.

Merkez ve Taşra Birimlerimizin hizmet birimlerinin tamamı bilgisayar sistemimizin içinde faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bu şekilde kuruluşumuzun teknolojik imkanları en iyi derecede kullanılarak kamuoyuna hızlı, nitelikli, kaliteli hizmet sunma çalışmaları devam etmektedir.

Kurumumuza ait birde intranet sayfası bulunmaktadır.

Teknolojik Kaynaklar Tablosu

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	17	24
Bilgisayar	349	197
Dizüstü Bilgisayar	24	9
Fotoğraf Makinesi	6	8
Kamera	3	20
Kesintisiz Güç Kaynağı	18	26
Fotokopi Makinesi	21	18



Teknolojik Kaynaklar Tablosu (devamı)

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Video	14	26
Tarayıcı	5	5
Yazıcı	157	121
Ses Kayıt Cihazı	2	19
Cep Telefonu	2	1
Işık Kumanda Masası	-	178
Ses Yönetim Masası	-	9
Kar Makinesi	-	7
Tepegöz	1	-
Projeksiyon Cihazı	19	-

3– Araç Durumu

Araçın Cinsi	Merkez-Taşra (Adet)
Binek otomobil	7
Station-Wagon	2
Minibüs (Sürücü dahil en fazla 15 kişilik)	6
Pick-up (Kamyonet, şoför dahil 3 veya 6 kişilik)	3
Otobüs (Sürücü dahil en az 27 kişilik)	8
Kamyon şasi-kabin	6
Pick-up (Kamyonet)	2

4- Makine Ve Cihazlar

Macunköy tesislerinde ve Tiyatro müdürlüklerinde dekor, kostüm vs. üretimi ve tadilatı için kullanılan Makine ve Cihazlar aşağıda listelenmiştir.

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Düz Dikiş Makinesi	17	35
Overlok Makinesi	6	14
İlik Makinesi	2	4
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	14	9
Normal Ütü	4	37
Ayaksız Tip Dikiş Makinesi	1	13
Piko Makinesi	1	2
Reçme Makinesi	1	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	1
Saya Makinesi	2	-
Freze Makinesi	1	2
Çizme Konç Açma Makinesi	1	-



Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Kompresör Küçük	6	4
Deri Taşlama Makinesi	1	1
Kompresör Orta	4	4
Kompresör Büyük	4	3
Ayaklı Kuruma Makinesi	2	1
Portatif Kuruma Makinesi	1	-
Duvara Asmalı Kuruma Makinesi	1	-
Elektrik Ocağı	2	27
Su Isıtıcısı	4	4
Fön Makinesi	7	36
Boya Karıştırıcı Brezy	1	-
Aspiratör	8	8
Zımpara Makinesi	3	12
Köpük Kesme Makinesi	1	6
Daire Testere	4	4
Kaynak Makinesi	3	8
Kaynak Makinesi (Çanta)	3	6



Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Gaza Altı Kaynak Makinesi	11	-
Punto Kaynak Makinesi	1	-
Sütunlu Matkap	3	8
Kenet Makinesi (kivırma)	1	2
Silindir Makinesi (kivırma)	1	-
Kollu Makas (büyük-orta)	2	12
Boru Bükme Makinesi	1	1
Şerit Testere	5	13
Planya	2	2
Delik Makinesi	2	-
Kalınlık Makinesi	1	4
Palet Zımpara	1	-
Bileme Makinesi (şerit-bıçak)	2	3
Baş Kesme Makinesi	2	1
Çark Makinesi	2	-
Soğuk Pres	1	-
Torna (Küçük)	1	2



Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Sanayi Tipi Matkap	1	6
Anahtar Makinesi	1	1
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	1	-
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	1	1
Sanayi Tipi Büyük Çamaşır Makinesi	1	-
Silindir Ütü Makinesi	1	-
Pres Ütü	1	2
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	2	4
Sıkma Makinesi (santifuruj)	1	-
Dijital Fotoğraf Makinesi	3	-
Agrandizör (fotoğraf baskı makinesi)	1	-
Taşlama Makinesi	-	2
Caraskal (vinç için)	-	1
Sunta Kesme Makinesi	-	5
Dekopaj Makinesi	-	1
Buzdolabı	1	5
Elektrikli Süpürge	-	26

D- İNSAN KAYNAKLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde merkez personeli olarak 160, taşra personeli olarak 334 olmak üzere toplam 494 personel görev yapmaktadır.

Ayrıca 136 sayılı kanunla değişik 5441 sayılı kanuna göre istihdam edilen Sanatçı, Sanat ve Sahne Uygulatıcıları olmak üzere Merkez Teşkilatında 275 adet, Taşra Teşkilatında 1.634 adet olmak üzere 1.909 adet sözleşmeli pozisyon bulunmaktadır olup bunların 1.149 adedi doludur.

Genel Müdürlüğümüz hizmet alımı ile Rejisör, Dekoratör, Kostüm Tasarımcıları, Işık Tasarımcıları, Koreograflar, Müzik vs. ile Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü'nce her yıl vize edilen, temsil başına çalışma grubu altında; Misafir Sanatçı, Konservatuar Öğrencisi, Figuran, Sanatsal Yardımcı Eleman, sahne üzeri ve sahne gerisinde görev yapan sahne uygulatıcılarını aylık puantaj usulü çalıştırmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde çalışan kadrolu personelin ünvanlarına göre durumu aşağıda gösterilmiştir.

Personel Tablosu

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Genel Müdür	1	-
Genel Müdür Yardımcısı	1	-
I. Hukuk Müşaviri	1	-
Daire Başkanı	2	-
İç denetçi	1	-
Müdür	1	-
Şube Müdürü	13	7



Personel Tablosu (devamı)

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Mali Hizmetler Uzmanı	3	-
Mali Hizmetler Uzman Yardımcısı	2	-
Uzman	7	-
Araştırmacı	5	-
Mühendis	3	1
Programcı	1	-
Devlet Tiyatrosu Müdürü	-	8
Tiyatro Müdür Yardımcısı	-	19
İdare Müdürü	-	19
Avukat	3	-
Şef	7	22
Sayman	1	6
Ayniyat Saymanı	1	6
Memur	35	77
Satınalma Memuru	2	17
Bilet Kontrol Memuru	-	5



Personel Tablosu (devamı)

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Gişe Memuru	-	9
İtfaiyeci	-	2
Ambar Memuru	2	8
Veznedar	2	12
Bilgisayar İşletmeni	42	77
Şoför	13	6
Tabip	-	2
Hemşire	3	4
Teknisyen	5	1
Tekniker	1	-
Hizmetli	3	18
Bekçi	-	3
Dağıtıcı	1	2
Kaloriferci	-	2
Aşçı	1	-
Toplam	160	334

II- PERFORMANS BİLGİLERİ

A- TEMEL POLİTİKA ve ÖNCELİKLER

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde artırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.
- Kamu kaynaklarını etkin ve verimli kullanmayı esas alan, saydam, katılımcı, hesap verebilen dinamik bir yönetim anlayışı ile performans programı gerçekleştirilecektir.

B- AMAÇ ve HEDEFLER

Misyonumuz (görevimiz); Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

Vizyonumuz (ülkümüz); Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

AMAÇ ve HEDEFLER

Stratejik Amaç 1: İnsanları bütünleştiren, toplumsal ve temel değerleri taşıyan eserler sahnelemek.

Stratejik Hedef 1.1

Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ni yeni oyunlara ayırmak.

Stratejik Hedef 1.2

Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve yabancı klasik esere yer vermek.

Stratejik Hedef 1.3

Her yıl daha önce tiyatroya hiç gitmemiş 10.000 çocuk seyirciye ulaşmak.

Stratejik Hedef 1.4

Her yıl bir büyük müzikal sahnelemek.

Stratejik Hedef 1.5

Her yıl farklı anlayışlarla yeni teknikler araştırarak en az bir yeni tiyatro metni oluşturmak.

Stratejik Amaç 2: Nitelikli Yaygınlaşmak.

Stratejik Hedef 2.1

Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.

Stratejik Hedef 2.2

Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 2.3

Tiyatro binası yapımı amacıyla büyük şehirlerde arazi temin etmek.

Stratejik Hedef 2.4

Her yıl Avrupa ve Asya ülkelerine yapılan turnelerin sayısını iki katına çıkarmak.



Stratejik Hedef 2.5

Merkez ve Yerleşik Tiyatro Müdürlükleri tarafından her yıl en az üç ortak proje gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 2.6

Her ay Avrupa'da Türk nüfusunun yoğun olarak bulunduğu yerlere düzenli turne yapmak.

Stratejik Hedef 2.7

Her yıl her kıtaya en az bir oyun götürmek.

Stratejik Hedef 2.8

Mevcut yerleşik sahnelere ek olarak üniversitelerin bulunduğu dört ilde daha sahne açmak.

Stratejik Hedef 2.9

Her yıl, nüfusu 1 milyonu geçen iki şehirde daha sürekli ve düzenli oyun sahnelemek.

Stratejik Hedef 2.10

Her yıl nüfusu 2 milyonu geçen bir şehirde en az bir sahne açmak.

Stratejik Amaç 3: Ulusal ve Uluslararası festivaller düzenlemek.

Stratejik Hedef 3.1

Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Genel Müdürlük)

Stratejik Hedef 3.2

Her yıl "Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Adana DT)

Stratejik Hedef 3.3

Her yıl "Karadeniz'e Kıyısı Olan Ülkeler – Trabzon Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)

Stratejik Hedef 3.4

Her yıl "Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)

Stratejik Hedef 3.5

Her yıl yapılan "Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali"ni bölgesel ve ulusal düzeyde gerçekleştirmek. (Van DT)

Stratejik Hedef 3.6

Her yıl Ankara'da "Ulusal Tiyatrolar Festivali"ni gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 3.7

"Bin Nefes Bir Ses Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali"ni Konya'da gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 3.8

Her iki yılda bir İzmir ve Antalya'da koordineli olarak "Uluslararası Antik Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 3.9

Her yıl Bursa'da "Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 3.10

Her yıl Düzce Belediyesi ile ortaklaşa "Sosyal Sorumluluk Uluslararası Tiyatro Projesi" gerçekleştirmek.

Stratejik Amaç 4: Çocuk ve Gençlik tiyatrosunu geliştirmek.

Stratejik Hedef 4.1

Her bölgede iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

Stratejik Hedef 4.2

Yerleşik Müdürlüğün olmadığı her il'e her yıl en az ikişer çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

Stratejik Hedef 4.3

Her yerleşik bölgede, her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

Stratejik Hedef 4.4

Bölge müdürlüklerinin bulunduğu illerdeki şehir merkezinden uzak olan üniversite kampüslerinde her yıl en az bir oyun sergilenebilecek alan yaratmak.

Stratejik Amaç 5: Yalnızca DT'nın cesaret edebileceği büyük prodüksiyonlar yapmak.

Stratejik Hedef 5.1

2011 yılına kadar özgün, dünyadaki örnekleri kadar iyi bir Türk müzikalini yapmak.

Stratejik Hedef 5.2

Her yıl dünyaca ünlü ve popüler bir müzikali sahnelemek.

Stratejik Hedef 5.3

Her yıl dünyaca ünlü tiyatrolarla ortak bir proje yapmak.

Stratejik Hedef 5.4

Her yıl dünyaca ünlü bir yönetmen ile "isimler" projesi gerçekleştirmek.

Stratejik Amaç 6: Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.

Stratejik Hedef 6.1

Yönetmen açığını kapatmak üzere, her yıl üç sanatçıyı yurtdışı eğitimine göndermek (bir yıl süreyle).

Stratejik Hedef 6.2

Her yıl en az 12 sanatçıyı yurtdışındaki atölye çalışmalarına göndermek.

Stratejik Hedef 6.3

Her yıl en az iki bölgede oyunculuğa ilişkin atölye çalışmalarını yaparak ortak projeler üretmek.

Stratejik Hedef 6.4

Her yıl iki tasarımcıyı yurtdışı eğitimine gönder-

mek.

Stratejik Hedef 6.5

Personelin yabancı dilini geliştirmek üzere, her yıl en az 15 kişiyi yabancı dil eğitimine göndermek.

Stratejik Hedef 6.6

Her yıl yurtdışı ihtisas fuarlarına en az bir kurumsal katılım sağlamak.

Stratejik Hedef 6.7

Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için yılda en az dört seminer/atölye çalışması hizmeti temin etmek.

Stratejik Hedef 6.8

Teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.

Stratejik Hedef 6.9

Her yıl yurtiçi ihtisas fuarlarına her bölgeden üçer kişi ile bireysel katılım sağlamak.

Stratejik Hedef 6.10

Her yıl üç idari personeli alanlarında gelişimini sağlamak üzere yurtdışında bir ay süreli eğitime göndermek.

C- PERFORMANS HEDEF ve GÖSTERGELE- Rİ İLE FAALİYETLER

Kurumumuzun 2009-2014 yılı Stratejik Planında 6 stratejik amaç ve 43 stratejik hedef belirlenmiştir. 2014 Mali Yılı Performans Programında, 5 performans hedefi belirlenerek bunlara bütçeden kaynak ayrılmış olup yıl sonuna kadar gerçekleştirilmeye çalışılacaktır. 2014 Mali Yılı Performans Programında kaynak tahsisi yapılanlarla ilgili bilgilere tablolarda yer verilmiştir.



Tablo 1

İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanları bütünleştiren, toplumsal ve temel değerleri taşıyan eserleri sahnelemek.
Hedef	Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en an %15'ini yeni oyunlara ayırmak

Performans Hedefi	Toplumsal ve temel değerler taşıyan oyunlar sahnelemek
--------------------------	--

Açıklamalar

Performans Göstergeleri	2012	2013	2014
1. Yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yerli oyun sayısı)	72	73	75
2. Yeni yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yeni yerli oyun sayısı)	12	23	30

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Yerli oyun sahnelemek	33.073.500	-	33.073.500
2 Klasik eserler sahnelemek	28.851.400	-	28.851.400
3 Yabancı oyun sahnelemek	12.001.400	-	12.001.400
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	73.926.300		73.926.300

Tablo 1

İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Nitelikli Yaygınlaşmak.
Hedef	Her yıl bütün illere tiyatro götürmek.

Performans Hedefi	Her yıl bütün illerde oyun sahnelenmesini sağlamak.
--------------------------	---

Açıklamalar

Performans Göstergeleri	2012	2013	2014
1. Oyun sahnelenecek yerleşik tiyatro sayısı	23	23	28
2. Oyun sahnelenecek il sayısı	81	81	81
3. İl başına sahnelenen oyun sayısı	1	2	2

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Sürekli ve düzenli oyun sahnelenmesi	10.001.200	-	10.001.200
2	Yaz sezonunun gerçekleştirilmesi	32.361.200	-	32.361.200
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		42.362.400	-	42.362.400

Tablo 1

İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Nitelikli Yaygınlaşmak.
Hedef	Her yıl Avrupa ve Asya ülkelerine yapılan turnelerin sayısını iki katına çıkarmak.

Performans Hedefi	Avrupa ve Asya ülkelerine düzenlenen turnelerin yaygınlaştırılması.
--------------------------	---

Açıklamalar

Performans Göstergeleri	2012	2013	2014
1. Avrupa ülkelerine düzenlenecek turne sayısı	16	9	15
2. Asya ülkelerine düzenlenecek turne sayısı	19	3	10
3. Türk nüfusunun yoğun olduğu Avrupa ülkelerine düzenlenen turne sayısının toplam turne sayısına oranı	30	40	45

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Turne düzenlenmesi	7.998.800	-	7.998.800
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	7.998.800	-	7.998.800

Tablo 1

İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Ulusal ve Uluslar arası Festivaller Düzenlemek.
Hedef	“Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar Arası Çocuk Festivali”ni düzenlemek.

Performans Hedefi	Ulusal ve uluslar arası festivallerin gerçekleştirilmesi.
--------------------------	---

Açıklamalar

Performans Göstergeleri		2012	2013	2014
1.	Gerçekleştirilecek ulusal festival sayısı	2	2	2
2.	Gerçekleştirilecek uluslar arası festival sayısı	5	5	6
Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	“Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Çocuk Festivali”ni düzenlemek.	2.421.100	-	2.421.100
2	“Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivali”ni düzenlemek.	3.509.000	-	3.509.000
3	“Uluslar arası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni düzenlemek.	3.616.200	-	3.616.200
4	“Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali”ni düzenlemek.	1.208.100	-	1.208.100
5	“Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali”ni düzenlemek.	1.201.100	-	1.201.100
6	“Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali”ni düzenlemek.	3.501.400	-	3.501.400
7	“Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali”ni düzenlemek.	2.364.500	-	2.364.500
8	“Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali”	5.622.500	-	5.622.500
Genel Toplam		23.443.900		23.443.900

Tablo 1

İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu Geliştirmek.
Hedef	Her bölgede (taşra teşkilatları) iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

Performans Hedefi	Çocuk ve gençlik tiyatrosunun gelişmesini sağlamak.
--------------------------	---

Açıklamalar

Performans Göstergeleri	2012	2013	2014
1. Çocuk ve gençlik oyunu sahnelenecek yerleşik tiyatro sayısı	23	23	28
2. Çocuk ve gençlik oyunlarının toplam oyunlar içindeki payı	34	27	35

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Çocuk ve gençlik oyunlarının sahnelenmesi	5.622.600		5.622.600
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	5.622.600		5.622.600

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Toplumsal ve temel değerleri taşıyan oyunlar sahnelemek	
Faaliyet Adı	Yerli oyun sahnelemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	19.461.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	3.000.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	6.879.200
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	987.900
06	Sermaye Giderleri	2.745.400
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		33.073.500
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		33.073.500

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Toplumsal ve temel değerleri taşıyan oyunlar sahnelemek	
Faaliyet Adı	Yabancı oyun sahnelemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	5.238.900
02	SGK Devlet Primi Giderleri	918.500
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	3.402.700
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	1.469.100
06	Sermaye Giderleri	972.200
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		12.001.400
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		12.001.400

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Toplumsal ve temel değerleri taşıyan oyunlar sahnelemek	
Faaliyet Adı	Klasik eser sahnelemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	17.066.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	2.862.700
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	5.757.300
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	1.382.600
06	Sermaye Giderleri	1.782.800
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		28.851.400
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		28.851.400

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl bütün illerde oyun sahnelemek	
Faaliyet Adı	Sürekli ve düzenli oyun sahnelenmesi	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	6.459.400
02	SGK Devlet Primi Giderleri	906.400
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.106.300
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	529.100
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		10.001.200
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		10.001.200

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl bütün illerde oyun sahnelenmesini sağlamak	
Faaliyet Adı	Yaz sezonunun gerçekleştirilmesi	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	18.340.300
02	SGK Devlet Primi Giderleri	2.150.300
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	10.801.400
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	1.069.200
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		32.361.200
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		32.361.200

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Avrupa ve Asya ülkelerine düzenlenen turnelerin yaygınlaştırılması	
Faaliyet Adı	Turne düzenlenmesi	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	3.327.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	383.500
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	3.834.600
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	453.700
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		7.998.800
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		7.998.800

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi	
Faaliyet Adı	"Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar Arası Çocuk Festivali"ni düzenlemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	1.123.700
02	SGK Devlet Primi Giderleri	103.400
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	994.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	200.000
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		2.421.100
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		2.421.100

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi	
Faaliyet Adı	“Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslar Arası Tiyatro Festivali”ni düzenlemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	1.558.400
02	SGK Devlet Primi Giderleri	156.800
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.383.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	410.800
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		3.509.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		3.509.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi	
Faaliyet Adı	“Uluslar Arası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni düzenlemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	2.000.600
02	SGK Devlet Primi Giderleri	178.600
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.318.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	119.000
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		3.616.200
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		3.616.200

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi	
Faaliyet Adı	“Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali”ni düzenlemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	648.300
02	SGK Devlet Primi Giderleri	59.800
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	464.700
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	35.300
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		1.208.100
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		1.208.100

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi	
Faaliyet Adı	“Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali”ni düzenlemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	383.700
02	SGK Devlet Primi Giderleri	33.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	723.900
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	60.500
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		1.201.100
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		1.201.100

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi	
Faaliyet Adı	“Bin Nefes Bir Ses Uluslar Arası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali”ni düzenlemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar		
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	1.578.500
02	SGK Devlet Primi Giderleri	161.700
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.555.600
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	205.600
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		3.501.400
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		3.501.400

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi
Faaliyet Adı		“Antalya Uluslar Arası Tiyatro Festivali”ni düzenlemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	1.319.600
02	SGK Devlet Primi Giderleri	162.400
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	797.300
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	85.200
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		2.364.500
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		2.364.500



Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi
Faaliyet Adı		“Bursa Uluslar Arası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali”ni düzenlemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.198.300
02	SGK Devlet Primi Giderleri	393.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.795.700
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	235.500
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		5.622.500
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		5.622.500

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Çocuk ve gençlik tiyatrosunun gelişmesini sağlamak
Faaliyet Adı		Çocuk ve gençlik oyunları sahnelenmesi
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.198.300
02	SGK Devlet Primi Giderleri	393.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.795.800
04	Faiz Giderleri	.
05	Cari Transferler	235.500
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		5.622.600
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		5.622.600

Tablo 3
İDARE PERFORMANS TABLOSU

Performans Hedefi	Faaliyet	Açıklama	Bütçe İçi	Pay(%)	Bütçe Dışı	Pay (%)	Toplam	Pay (%)
1		Toplumsal ve Temel Değerler Taşıyan Oyunlar Sahnelemek	73.926.000	39.52	-	-	73.926.000	39.52
	1	Yerli oyun sahnelemek	33.073.500	17.68	-	-	33.073.500	17.68
	2	Yabancı oyun sahnelemek	12.001.400	6.42	-	-	12.001.400	6.42
	3	Klasik eser sahnelemek	28.851.400	15.42	-	-	28.851.400	15.42
2		Her Yıl Bütün İllerde Oyun Sahnelenmesini Sağlamak	42.362.400	22.65	-	-	42.362.400	22.65
	1	Sürekli ve düzenli oyun sahnelemek	10.001.200	5.35	-	-	10.001.200	5.35
	2	Yaz sezonunun gerçekleştirilmesi	32.361.000	17.30	-	-	32.361.000	17.30
3		Avrupa ve Asya Ülkelerine Turnelerin Yayınlştırılması	7.998.800	4.28	-	-	7.998.800	4.28
	1	Turne düzenlenmesi	7.998.800	4.28	-	-	7.998.800	4.28
4		Ulusal ve Uluslar Arası Festivallerin Gerçekleştirilmesi	23.444.000	12.53	-	-	23.444.000	12.53
	1	"Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar Arası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	2.421.100	1.29	-	-	2.421.100	1.29
	2	"Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslar Arası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	3.509.000	1.88	-	-	3.509.000	1.88
	3	"Uluslar Arası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	3.616.200	1.93	-	-	3.616.200	1.93
	4	"Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni düzenlemek	1.208.100	0.65	-	-	1.208.100	0.65
	5	"Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"ni düzenlemek	1.201.100	0.64	-	-	1.201.100	0.64
	6	"Bin Nefes Bir Ses Uluslar Arası Tiyatro Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali"ni düzenlemek	3.501.400	1.87	-	-	3.501.400	1.87
	7	"Antalya Uluslar Arası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	2.364.500	1.26	-	-	2.364.500	1.26
	8	"Bursa Uluslar Arası Balkan Tiyatro Festivali"ni Düzenlemek	5.622.600	3.01	-	-	5.622.500	3.01
5		Çocuk ve gençlik tiyatrosunun geliştirilmesini sağlamak	5.622.500	3.01	-	-	5.622.600	3.01
	1	Çocuk ve gençlik oyunları sahnelenmesi	5.622.500	3.01	-	-	5.622.600	3.01
Performans Hedefleri Maliyetleri Toplamı			153.354.000	81.98	-	-	153.354.000	81.98
Genel Yönetim Giderleri			33.707.000	18.02	-	-	33.707.000	18.02
Diğer İdarelere Transfer Edilecek Kaynaklar Toplamı			-	-	-	-	-	-
Genel Toplam			187.061.000	100.00	-	-	187.061.000	100.00

Tablo 4

D-İDARENİN TOPLAM KAYNAK İHTİYACI TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü				
Harcama Birimi Adı		Kurum Geneli				
	Kodu	Açıklama	Faaliyet Toplamı	Genel Yönetim Giderleri Toplamı	Diğer İdare Transfer Edilecek Kaynaklar Toplamı	Genel Toplam
Bütçe Kaynak İhtiyacı	01	Personel Giderleri	84.902.000	22.707.000	-	107.609.000
	02	SGK Devlet Primi Giderleri	11.863.100	3.081.900	-	14.945.000
	03	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	43.609.500	5.250.500	-	48.860.000
	04	Faiz Giderleri	-	-	-	-
	05	Cari Transferler	7.479.000	668.000	-	8.147.000
	06	Sermaye Giderleri	5.500.000	1.999.600	-	7.500.000
	07	Sermaye Transferleri	-	-	-	-
	08	Borç Verme	-	-	-	-
	09	Yedek Ödenekler	-	-	-	-
		Bütçe Ödeneği Toplamı		153.354.000	33.707.000	-
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye		-	-	-	-
	Diğer Yurt İçi Kaynaklar		-	-	-	-
	Yurt Dışı Kaynaklar		-	-	-	-
	Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-	-	-	-
Toplam Kaynak İhtiyacı			153.354.000	33.707.000	-	187.061.000

Tablo 5

FAALİYETLERDEN SORUMLU HARCAMA BİRİMLERİNE İLİŞKİN TABLO

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Faaliyetler	Sorumlu Birimler
Toplumsal ve temel değerler taşıyan oyunlar sahnelemek	Yerli oyun sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Toplumsal ve temel değerler taşıyan oyunlar sahnelemek	Yabancı oyun sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Toplumsal ve temel değerler taşıyan oyunlar sahnelemek	Klasik eser sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl bütün illerde oyun sahnelenmesini sağlamak	Sürekli ve düzenli oyun sahnelenmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl bütün illerde oyun sahnelenmesini sağlamak	Yaz sezonunun gerçekleştirilmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Avrupa ve Asya ülkelerine düzenlenen turnelerin yaygınlaştırılması	Turne düzenlenmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Tiyatro Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Çocuk ve gençlik tiyatrosunun geliştirilmesini sağlamak	Çocuk ve gençlik oyunları sahnelenmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği

E- DİĞER HUSUSLAR

Devlet Tiyatroları tarafından yürütülen faaliyetlerin ana amacı Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel

değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmaktadır. Bu amaç çerçevesinde yürütülen hizmetleri şu şekilde sıralamak mümkündür;

ADANA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
AH-U ZELHA	YERLİ	PERVİN OKUR		TAYFUN ERARSLAN	2 Ekim 2012
DIŞ SES	YERLİ	ZEYNEP KAÇAR		N. FIRAT DEMİRAĞ	24 Ekim 2012
MURTAZA	YERLİ	ORHAN KEMAL	UYR.GÜNAY ERTEKİN	İŞİL KASAP OĞLU	13 Kasım 2012
KARIMLA EVLENİYORUM (NİKAH KAĞIDI)	ÇEVİRİ	EPHRAIM KISHON	HALE KUNTAY	ALİ HÜROL	4 Aralık 2012
KIRKINDAN SONRA	ÇEVİRİ	ALFONSO PASO	HALE KUNTAY	ALİ HÜROL	2 Ocak 2013
MATRUŞKA	YERLİ	TUNCER CÜCENOĞLU		HAKAN BOYAV	22 Ocak 2013
SINIR	YERLİ	MUZAFFER İZGÜ		BOĞAÇHAN SÖZMEN	2 Şubat 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DEFİNE ADASI	ÇEVİRİ ÇOCUK	R.L. STEVENSON	BERNA KINÇER, KERİM DEĞERMENÇİ	GÖKHAN DOĞAN	31 Ekim 2012
YEDİ KÖYÜN YARGICI	YERLİ ÇOCUK	SÖNMEZ ATASOY		YELİZ TEKMAN	9 Ocak 2013

ANTALYA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
PIŞTİ	YERLİ	MUSTAFA NOGAY KESİM		KAZIM AKŞAR	2 Ekim 2012
RUHLAR GELİRSE	ÇEVİRİ	NOEL COWARD	ARIF H. ÖZBİLEN	ALİ MERİÇ	21 Kasım 2012
TOROS CANAVARI	YERLİ	AZİZ NESİN		ALİ MERİÇ	26 Aralık 2012
OTHELLO	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ÖZDEMİR NUTKU	MALCOLM KEITH KAY	9 Ocak 2013
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
YOL, TER, GÜL (AHİ EVRAN)	YERLİ	HÜSEYİN ERDOĞAN		PROF. DR. NURHAN KARADAĞ	13 Mart 2013
ŞAHMERAN HİKAYESİ	YERLİ	ASLIHAN ÜNLÜ		EBRU KARA	19 Mart 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TINGİR MINGİR ÜLKE	YERLİ ÇOCUK	KAZIM GÜÇLÜ		MUSTAFA GÜRKAN GÖRBİL	29 Ocak 2013

**ANKARA DT REPERTUAR**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
33 VARYASYON	ÇEVİRİ	MOİSÉS KAUFMAN	EKİN TUNÇAY TURAN	İSKENDER ALTIN	2 Ekim 2012
SOĞUK BİR BERLİN GECESİ	YERLİ	BARIŞ EREN		BARIŞ EREN	2 Ekim 2012
JERRY VE TOM	ÇEVİRİ	RICK CLEVELAND	ZEYNEP NUTKU	İLHAM YAZAR	2 Ekim 2012
KIŞ GELMEDEN	YERLİ	FURUZAN		FUNDA METE	2 Ekim 2012
BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ	ÇEVİRİ	N. V. GOGOL	COŞKUN TUNÇTAN	CEM EMÜLER	9 Ekim 2012
YOSUNLAR	YERLİ	ŞAHİN ÖRGEL		MURAT ÇİDAMLI	9 Ekim 2012
KANTOCU	YERLİ	HALDUN DORMEN		HALDUN DORMEN	9 Ekim 2012
HÜRREM SULTAN	YERLİ	ORHAN ASENA		SERHAT NALBANTOĞLU	12 Ekim 2012
CESARET ANA VE ÇOCUKLARI	ÇEVİRİ	B. BRECHT	AYŞE SELEN	AYŞE EMEL MESCİ	13 Ekim 2012
AŞK HASTASI	YERLİ	KENAN IŞIK		KENAN IŞIK	16 Ekim 2012
DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDA-YIZ	YERLİ	NAZLI NİHAN ŞENOL		MARAL ÜNER	16 Ekim 2012
FOSFORLU CEVRIYE	YERLİ	SUAT DERViŞ	UYR.GÜLRİZ SURURİ	GÜLRİZ SURURİ	16 Ekim 2012
SİNEK KADAR KOCAM OLSUN BAŞIMDA BULUNSUN	YERLİ	HATİCE MERYEM		FUNDA METE	16 Ekim 2012
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SÜSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	23 Ekim 2012
TEK KİŞİLİK ŞEHİR	YERLİ	BEHİÇ AK		SERHAT NALBANTOĞLU	23 Ekim 2012
VENEDİK TAÇIRI	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ZEYNEP AVCI	ERHAN GÖKGÜCÜ	30 Ekim 2012
EURIDICE'NİN ELLERİ	ÇEVİRİ	PEDRO BLOCH		YUDAER OKUR	30 Ekim 2012
KERBELA	YERLİ	ALİ BERKTAY		AYŞE EMEL MESCİ	30 Ekim 2012
BİR KAHVE MOLASI - KARINCALAR	YERLİ-ÇEVİRİ	ŞİFA MEYDANAL(BİR KAHVE MOLASI) / JOHN STEINBECK,BORIS VIAN (KARINCALAR),BBORIS	ÜLKÜ TAMER - İŞİL YÜCE (KARINCALAR)	FİGEN AYHAN KOCAKAYA (BİR KAHVE MOLASI) / UMUT TOPRAK, BASRİ ALBAYRAK, GÖKHAN AKTEMUR (KARINCALAR)	6 KASIM 2012
YASTIK ADAM	ÇEVİRİ	MARTİN MCDONAGH	YUSUF ERADAM	İLHAM YAZAR	11 KASIM 2012
CYRANO DE BERGERAC	ÇEVİRİ	EDMOND ROSTAND	SABRİ ESAT SİYAVUŞGİL	İŞİL KASAP OĞLU	16 KASIM 2012
KREM KAMEL	YERLİ	ZEYNEP KAÇAR		ÜNSAL COŞAR	20 KASIM 2012
SİRÇA KÜMES	ÇEVİRİ	TENNESSEE WILLIAMS	CAN YÜCEL	JASON HALE	27 KASIM 2012
BEN ÖDÜYORUM	ÇEVİRİ	YVES JAMIAQUE	HÜSEYİN MEVSİM	VLADLEN ALEXANDROV	28 KASIM 2012
DOLORES CLAIBORNE	ÇEVİRİ	STEPHEN KING	SİNEMİS CANDEMİR	HAKAN ÇİMENSER	15 ARALIK 2012
NAZIM HİKMET'İN "MEMLEKETİMDEN İNSAN MANZARALARI"NDAN ONBİR TABLO	YERLİ	NAZIM HİKMET	DÜZENLEYEN:NİHAT ASYALI	RÜŞTÜ ASYALI	18 ARALIK 2012
HÜZZAM	YERLİ	GÜNER SÜMER		OLCAY POYRAZ	15 OCAK 2013
BİR HİLAL UĞRUNA	YERLİ	SEMİH SERGEN		SEMİH SERGEN	29 OCAK 2013
BEKLEYİŞ-KARINCALAR	ÇEVİRİ	ETHAN COEN(BEKLEYİŞ)	DENİZ ÜNSAL (BEKLEYİŞ),ÜLKÜ TAMER - İŞİL YÜCE (KARINCALAR)	BAHAR KERİMOĞLU	19 ŞUBAT 2013
KARINCALAR	ÇEVİRİ	JOHN STEINBECK,BORIS VIAN	ÜLKÜ TAMER - İŞİL YÜCE	UMUT TOPRAK, BASRİ ALBAYRAK, GÖKHAN AKTEMUR	26 MART 2013
NEHİR	YERLİ	GÜLŞEN KARAKADIOĞLU		VACİDE ÖKSÜZCÜ	30 NİSAN 2013
AKLIMDAKİ KADINLAR	ÇEVİRİ	NEIL SIMON	CEMİL BÜYÜKUTKU	SİNAN PEKİNTON	7 MAYIS 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KELOĞLAN KELEŞOĞLAN	YERLİ ÇOCUK	ULVİYE BURSA KARACA		ULVİYE BURSA KARACA	14 Ekim 2012
PAL SOKAĞI ÇOCUKLARI	ÇEVİRİ ÇOCUK	FRENC MOLNAR	TARIK DEMİRKAN UYR.SERRA CANBAY	EBRU KARA	21 Ekim 2012
KARLAR KRALİÇESİ	ÇEVİRİ ÇOCUK	HANS CRISTIAN ANDERSEN	ÇAĞMAN PALA UYR.ADRIAN MITCHELL	SABRİ ÖZMENER	28 Ekim 2012
BOĞAÇHAN	YERLİ ÇOCUK	HASAN ERKEK		RASİM AŞIN	4 KASIM 2012
ÜÇ ŞEHZADE	YERLİ ÇOCUK	ULVİYE KARACA		ULVİYE KARACA	15 MART 2013

İSTANBUL DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
YAĞMUR DURDUĞUNDA	ÇEVİRİ	ANDREW BOVELL	EZGİ YENTÜRK	HAKAN ÇİMENSER	2 Ekim 2012
AÇIL KAFAM AÇIL	YERLİ	REFİK ERDURAN		ZAFER KAYAOKAY	2 Ekim 2012
ÇİRKİN	ÇEVİRİ	MARIUS VON MAYENBURG	SERDAR BİLİŞ	METİN BELGİN	2 Ekim 2012
HERKESİN BİLDİĞİ SIRLAR	YERLİ	YAVUZ ÖZKAN		HİDAYET ERDİNÇ	5 Ekim 2012
ANTIGONE	ÇEVİRİ	SOPHOKLES	SABAHATTİN ALİ	KENAN IŞIK	5 Ekim 2012
DÜĞÜN ŞARKISI	YERLİ	CİVAN CANOVA		CİVAN CANOVA	9 Ekim 2012
AY ECESİ	YERLİ	BURÇAK ÇÖLLÜ		MUSTAFA AVKIRAN	16 Ekim 2012
SİDİKLİ KASABASI	ÇEVİRİ	GREG KOTİS	BARİŞ ARMAN	M.ŞAKİR GÜRZUMAR	16 Ekim 2012
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SUSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	18 Ekim 2012
PROFESYONEL	ÇEVİRİ	DUŞAN KOVAÇEVIÇ	BAŞAR SABUNCU-BİLGE EMİN	İŞİL KASAPOĞLU	18 Ekim 2012
ZALIM MAHMUT (BİR KURTLU KISSA)	YERLİ	S.DÜNDAR MÜFTÜOĞLU		S. DÜNDAR MÜFTÜOĞLU	19 Ekim 2012
MICHELANGELO	YERLİ	IRMAK BAHÇECİ		SAYDAM YENİAY	23 Ekim 2012
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÖLÜLERİ GÖMÜN	ÇEVİRİ	IRWIN SHAW	COŞKUN BÜKTEL	ŞAKİR GÜRZUMAR	24 Ekim 2012
SEZUAN'IN İYİ İNSANI	ÇEVİRİ	BERTOLT BRECHT	ADALET CİMCOZ	YÜCEL ERTEN	26 Ekim 2012
AŞKIMIZ AKSARAY' IN EN BÜYÜK YANGINI	YERLİ	GÜNGÖR DİLMEN		FAİK ERTENER	26 Ekim 2012
NE GÜZEL ŞEY HATIRLAMAK SENİ	YERLİ	NAZIM HİKMET		METİN BELGİN	30 Ekim 2012
YANIK	ÇEVİRİ	WAJDI MOUAWAD	CEM EMÜLER	CEM EMÜLER	6 Kasım 2012
ÇEHOV MAKİNESİ	ÇEVİRİ	MATEI VISNIEC	METE GÜRMAN	MÜGE GÜRMAN	15 Kasım 2012
KENDİ KENDİNE KONUŞMAKTIR AŞK	YERLİ	CEZMİ ERSÖZ		SERAP EYÜPOĞLU	27 Kasım 2012
AT		GYULA HAY	ÖZDEMİR NUTKU	HAKAN BOYAV	14 Aralık 2012
SESSİZLİK	ÇEVİRİ	MOIRA BUFFINI	SERDAR BİLİŞ	MEHMET BİRKİYE	28 Aralık 2012
KURBAN	ÇEVİRİ	MARIO FRATTI	ÖZCAN ÖZER	SAYDAM YENİAY	16 Ocak 2013
İNİSHMORELU YÜZBAŞI	ÇEVİRİ	MARTİN MCDONAGH	MEHMET ERGEN	MURAT KARASU	30 Ocak 2013
KIRMIZI	ÇEVİRİ	JOHN LOGAN	ERAY ESEROL	İSKENDER ALTIN	19 Mart 2013
BENERCİ KENDİNİ NİÇİN ÖLDÜRDÜ	YERLİ	NAZIM HİKMET		MEHMET ULUSOY	20 Mart 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇOCUKTAN AL HABERİ	YERLİ ÇOCUK	VEDAT DEMİRCİ		LEVENT NİŞ	3 Kasım 2012
SİHİRLİ HEDİYELER	YERLİ ÇOCUK	AYŞEN İNCİ		AYŞEN İNCİ	10 Kasım 2012

**İZMİR DT REPERTUAR**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
NORA - BİR BEBEK EVİ	ÇEVİRİ	HENRİK İBSEN	T. YILMAZ ÖĞÜT	CEM EMÜLER	2 Ekim 2012
BAĞDAT HATUN	YERLİ	GÜNGÖR DİLMEN		BOZKURT KURUÇ	4 Ekim 2012
KEÇİLER ADASI	ÇEVİRİ	UGO BETTİ	AHMET MUHİP DIRANAS	M. SADIK YAĞCI	10 Ekim 2012
DON KİŞOT'UN MACERALARININ DOSTLARI TARAFINDAN TEMSİLİ	ÇEVİRİ	HANS OSTAREK	YÜCEL ERTEN	YUNUS EMRE BOZDOĞAN	11 Ekim 2012
HUZUR ÇIKMAZI	YERLİ	HALDUN TANER		RÜÇHAN GÜREL	30 Ekim 2012
MİRASÇILAR	ÇEVİRİ	DULAT İSABEKOV	AHMET ALYAZ	TOMRİS ÇETİNEL	1 Kasım 2012
BİT YENİĞİ	ÇEVİRİ	GEORGES FEYDEAU	NİSA SEREZLİ	ALİ HÜROL	13 Kasım 2012
BİR GARİP ORHAN VELİ	YERLİ	MURATHAN MÜNGAN		TAYFUN ERASLAN	20 Kasım 2012
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
HALKTAN BİRİ	ÇEVİRİ	SAM BOBRICK	EKİN TUNÇAY TURAN	METİN OYMAN	24 Ocak 2013
BUDALA	ÇEVİRİ	FYODOR DOSTOYEVSKİ	ÖZDEMİR NUTKU	OYA MENTEŞE UYR.SIMON GRAY	7 Şubat 2013
HENRY VE ALİCE'İN GİZLİ YAŞAMLARI	ÇEVİRİ	DAVID TRISTRAM	SİNAN GÜRTUNCA	SİNAN PEKİNTON	19 Şubat 2013
JOSEF VE MARİA	ÇEVİRİ	PETER TURRINI	HALE KUNTAY	MEHMET EGE	14 Mart 2013
PERON	ÇEVİRİ	MİLOŠ KARASEK	SEMHİ ÇELENK	İSKENDER ALTIN	4 Nisan 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KEDİ GÖZ DANIŞMAN	YERLİ ÇOCUK	HASAN ÖZTÜRK		HAKAN DÖNMEZ	18 Kasım 2012
KÜÇÜK PRENSES	ÇEVİRİ ÇOCUK	FRANÇES HODGSON BURNETT	ŞEBNEM CİRİT-FÜSUN ATAMAN BERKE	ARKADİUSZ KLUCZNIK	9 Aralık 2012
HARİKALAR MUTFAĞI	YERLİ ÇOCUK	EGE IŞIK - HALUK IŞIK		FATİH ÖZYİĞİT	26 Şubat 2013
CANLANAN MASALLAR	YERLİ ÇOCUK	UMUT UĞUR		H. EMRE BAŞER	23 Nisan 2013

BURSA DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KUZGUNCUKLU FAZİLET	YERLİ	YILMAZ KARAKOYUNLU		GALİP ERDAL	2 Ekim 2012
ALTIN KAFESTE YANGIN	YERLİ	HİDAYET SAYIN		BORA ÖZKULA	23 Ekim 2012
KARI KOCA ARASINDA UFAK TEFEK CİNAYETLER	ÇEVİRİ	ERIC-EMMANUEL SCHMITT	SAREP BABÜR	MUSTAFA KURT	1 Kasım 2012
TEK KİŞİLİK YAŞAM	YERLİ	BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU	OYN:ERKAN YILMAZ	AYŞE LEBRİZ BERKEM	8 Kasım 2012
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
RAHVAN GİDEN ATLILAR	YERLİ	ÖZEN YULA		BORA ÖZKULA	29 Kasım 2012
KARMAKARIŞIK	ÇEVİRİ	RAY COONEY	HALDUN DORMEN - KEMAL UZUN	KEREM ATABEYOĞLU	20 Kasım 2012
ALTIN KAFESTE YANGIN	YERLİ	HİDAYET SAYIN		BORA ÖZKULA	4 Aralık 2012
SARIPINAR 1914	YERLİ	REŞAT NURİ GÜNTEKİN	UYARLAYAN: TURGUT ÖZAKMAN	MUSTAFA KURT	11 Aralık 2012
KAÇAKLAR	YERLİ	MURAT CAN KİBİROĞLU		ALİ VOLKAN ÇETİNKAYA	6 Ocak 2013
OTOBUS DURAGINDA ÜÇ BENCİL	YERLİ	ÖZER TUNCA		ÖZER TUNCA	28 Mayıs 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇİZMELİ KEDİ	ÇEVİRİ ÇOCUK	CHARLES PRRAULT	UYR. METİN ARSLAN	BERRİN KULYA BALKANLAR	7 Ekim 2012

DİYARBAKIR DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KANLI NİGAR	YERLİ	SADIK ŞENDİL		VOLKAN ÖZGÖMEÇ	2 Ekim 2012
DAR AYAKKABI İLE YAŞAMAK	ÇEVİRİ	DUŞAN KOVAÇEVIÇ	BİLGE EMİN	ENGİN ALTAN DÜZYATAN	29 Kasım 2012
TOM, DICK VE HARRY	ÇEVİRİ	RAY COONEY, MICHAEL COONEY	ÖZGÜR ÖZDURAL	M. LEBİP GÖKHAN	14 Şubat 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
OZ BÜYÜCÜSÜ	ÇEVİRİ ÇOCUK	LYMAN FRANK BAUM	UYR.ÖZLEM SARAÇ	METİN ARSLAN	14 Ekim 2012

ERZURUM DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MEKRUH KADINLAR MEZARLIĞI	YERLİ	AYLA KUTLU		ZAFER KAYAOKAY	2 Ekim 2012
OTEL PLAZA'DA BİR ODA	ÇEVİRİ	NEIL SIMON	A. YASEMİN ERBULUN	ESEN ÖZMAN	27 Aralık 2012
ÇIKMAZ SOKAK ÇOCUKLARI	ÇEVİRİ	LYLE KESSLER	ALİ HALİM NEYZİ	KUVVET YURDAKUL	24 Ocak 2013
ONİKİNCİ GECE	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ZEYNEP AVCI	ZURAB SIKHALURİDZE	14 Mart 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BREMEN MIZIKACILARI	ÇEVİRİ ÇOCUK	GRİMM KARDEŞLER	HALE KUNTAY	SEDAT ŞENOĞLU	14 Ekim 2012
YÜRÜYEN TAŞLAR	ÇEVİRİ ÇOCUK	MIKE KENNY	İCLAL AYDIN MARGARİTİ	EBRU AYTÜRK EVREN	13 Ocak 2013

KONYA DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
YA DEVLET BAŞA YA KUZGUN LEŞE	YERLİ	ORHAN ASENA		BENGİSU GÜRBÜZER DOĞRU	2 Ekim 2012
BİZ SIZE HAYRANIZ	ÇEVİRİ	CAROLE GREEP	PINAR GÜZELYÜREK ÇELİK	EGE AYDAN	1 Kasım 2012
SUSKUNLAR KAPISI (BAB-I HAMUŞAN)	YERLİ	CEM GÜNEN		TOMRİS ÇETİNEL	13 Aralık 2012
SHIRLEY VALENTINE	ÇEVİRİ	WILLY RUSSELL	AHMET ALPASLAN SAĞIR	BENGİSU GÜRBÜZER DOĞRU	21 Şubat 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DÖRT KÖŞE PALYAÇO	YERLİ ÇOCUK	TAMAY SAYAR-ŞEKİP TAŞPINAR		OĞUZ TUNÇ	23 Ekim 2012
NASREDDİN HOCA BİR GÜN.	YERLİ ÇOCUK	ALİ MERİÇ		O. BOĞAÇHAN SÖZMEN	19 Mart 2013

**SİVAS DT REPERTUAR**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
İSTANBUL EFENDİSİ	YERLİ	MUSAHİPZADE CELAL		KEMAL BAŞAR	2 Ekim 2012
YERALTILI	ÇEVİRİ	HRİSTO BOYÇEV	HÜSEYİN MEVSİM	MURAT GÖKÇER	3 Ocak 2013
CARMELA VE PAOLINO	ÇEVİRİ	JOSÉ SANCHÍS SİNİSTERRA - ANGELO SAVELLİ	NECDET ADABAĞ	SERAP EYÜBOĞLU	14 Şubat 2013
SAHTE GERÇEKLER	YERLİ	BURÇHAN GÖZE		BURÇHAN GÖZE	27 Mart 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÖZGÜRLÜĞE KAÇIŞ	YERLİ ÇOCUK	EŞREF KARADAĞ		ZAFER GÜLLÜ	17 Ekim 2012

TRABZON DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ŞEKİL BOZUKLUĞU	YERLİ	HAYRİYE ERSÖZ		YUNUS EMRE BOZDOĞAN	2 Ekim 2012
BU DA GEÇER YA HU	YERLİ	ULUR SAATÇI		BARIŞ ERDENK	18 Ekim 2012
GECE O KADAR KİRLİY- Dİ Kİ İKİSİ DE KAYBOL- DULAR	ÇEVİRİ	PLINIO MARCOS	ORHAN GÜNER	BARIŞ ERDENK	6 Aralık 2012
BEN FEUERBACH	ÇEVİRİ	TANKRED DORST	SEMA ENGİN	YURDAER OKUR	20 Aralık 2012
PEMBE KADIN	YERLİ	HİDAYET SAYIN		UĞUR KELEŞ	21 Şubat 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ISLIK SEVER MAX	ÇEVİRİ ÇOCUK	CARSTEN KRÜGER- VOLKER LUDWING	MERİÇ GÖK	BİRKAN GÖRGÜN	6 Ocak 2013
BÜYÜK KAÇIŞ	YERLİ ÇOCUK	HARUN ÖZER		HARUN ÖZER	18 Nisan 2013

VAN DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MEM İLE ZİN	YERLİ	CUMA BOYNUKARA		İPEK ATAĞÜN GEZENER	2 Ekim 2012
ENTRİKALI DOLAP KOMEDYASI	YERLİ	YUNUS EMRE GÜMÜŞ		CEM ZEYNEL KILIÇ	18 Ekim 2012
BİLDİRİM	ÇEVİRİ	VACLAV HAVEL	ZEHRA İPŞİROĞLU	CEM ZEYNEL KILIÇ	22 Kasım 2012
EVHAM	YERLİ	UMUT UĞUR		EMİN GÜRSOY	14 Mart 2013
SARA'YI EVLENDİRMEK	ÇEVİRİ	SAM BOBRICK	EYLÜL AKTÜRK	SINAN PEKİNTON	27 Mart 2013
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇIPLAK KRAL	ÇEVİRİ ÇOCUK	ANDERSEN	GÜLEN İPEK ABALI	CEM ZEYNEL KILIÇ	10 Ekim 2012
ALLEM KALEM	ANONİM	ANONİM	Oyunlaştıran : ERMAN OKAY	EBRU KARA	1 Kasım 2012
KURŞUN ASKERİN UTANCI	YERLİ ÇOCUK	HALUK IŞIK		CAN ALİ ÇALIŞANDEMİR	14 Nisan 2013

TURNELER

Yurtiçi turne faaliyetleri;

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesi sağlamak, yerleşik sahnelerin yer almadığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. Geçtiğimiz sezon 76 ilimizde verilen temsillerle neredeyse gidilmedik il bırakmayan Devlet Tiyatroları, 2012-2013 tiyatro sezonunda da 76 farklı ilimize turneler düzenlenmiştir..

Yurtdışı turne faaliyetleri;

Türk Sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2012-2013 tiyatro sezonunda 19 farklı oyunla 20 kez turne düzenlenmiş ve toplam 38 temsil verilmiştir.

Tablo : Yurtdışı Turneler

Eserin Adı	Oyun Türü	Oyun Tarihi	Oynadığı Yer	Temsil Sayısı	Seyirci Sayısı	Hasılat
Sınır	Yerli	21.02.2013-23.02.2013	Türkiye	3	438	Ücretsiz
Ben Ödüyorum	Yerli	28.06.2013	Bulgaristan	1	550	Ücretsiz
Ben Ödüyorum	Çeviri	19.09.2013	KKTC	1	700	Ücretsiz
Eurydicenin Elleri	Çeviri	24.01.2013-26.01.2013	KKTC	3	438	Ücretsiz
Hürrem Sultan	Yerli	02.09.2013	KKTC	1	700	Ücretsiz
Hüzzam	Yerli	03.05.2013-04.05.2013	KKTC	2	212	Ücretsiz
Keloğlan Keleşoğlan	Yerli Çocuk	27.07.2013-28.07.2013	Çin	3	2064	Ücretsiz
Piştî	Yerli	20.04.2013	Almanya	1	600	Ücretsiz
Tıngır Mingır Ülke	Yerli Çocuk	20.04.2013	Almanya	1	600	Ücretsiz
Otobüs Durağında Üç Bencil	Yerli	28.05.2013	Brezilya	1	400	Ücretsiz
Antigone	Çeviri	05.10.2012-06.10.2012	Güney Kore Cumhuriyeti	6	1300	Ücretsiz
Benerci Kendini Niçin Öldürdü	Yerli	06.06.2013	TATARİSTAN	1	150	Ücretsiz
Benerci Kendini Niçin Öldürdü	Yerli	19.06.2013	KKTC	1	1000	Ücretsiz
Profesyonel	Çeviri	21.10.2012	İsveç	1	230	Ücretsiz
Profesyonel	Çeviri	20.10.2012	İsveç	1	300	Ücretsiz
Profesyonel	Çeviri	18.10.2012	İsveç	1	414	Ücretsiz
Sessizlik	Çeviri	12.06.2013	KKTC	1	1000	Ücretsiz
Sidikli Kasabası	Çeviri	05.06.2013	KKTC	1	1000	Ücretsiz
Mirasçılar	Çeviri	15.10.2012	Kazakistan	1	1200	Ücretsiz
Nasrettin Hoca Bir Gün	Yerli Çocuk	25.04.2013	Fas	1	440	Ücretsiz
Ben Feuerbach	Çeviri	28.03.2013-30.03.2013	KKTC	3	438	Ücretsiz
Bu Da Geçer Ya Hu	Yerli	30.08.2013-31.08.2013	Azerbeycan-Nahçıvan	2	900	Ücretsiz
Bu Da Geçer Ya Hu	Yerli	10.09.2013	KKTC	1	700	Ücretsiz
Toplam				38	15774	Ücretsiz

FESTİVALLER

Uluslar Arası Şenlik ve Festivallerimiz

Türk Tiyatrosunun yurt dışında tanıtılmasının yanı sıra; ülkemiz seyircisini, oyuncusunu ve oyun yazarını, yabancı tiyatroların oyuncu ve yazarlarıyla buluşturmak amacıyla, amatör tiyatro topluluklarının da katılımıyla uluslararası şenlik ve festivaller düzenler.

Türk tiyatrosunun dünya tiyatrosu içindeki yerine ve duruşuna yeni boyutlar kazandırmak ve tiyatro seyircilerini, tiyatroya emek verenleri, tiyatro ustalarını bir araya getirmek için Devlet Tiyatroları tarafından 2012-2013 yılında düzenlenen uluslararası ve ulusal tiyatro festivalleri şunlardır;

- Adana'da "15. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"

- Trabzon'da "14. Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"

- Ankara'da "9. Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali"

- Konya'da "6. Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Yapan Ülkeler Festivali"

- Antalya'da "4. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"

- Van'da "12. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği"

- Diyarbakır'da "10. Diyarbakır Orhan Asena Tiyatro Festivali"

Devlet Tiyatroları'nın 2012-2013 tiyatro sezonunda düzenlediği uluslararası tiyatro festivallerine 27 farklı ülke ağırlanmıştır. Bu ülkeler; ABD, Almanya, Azerbaycan, Balkar Cumhuriyeti, Brezilya, Bulgaristan, Çek Cumhuriyeti, Çin, Dağıstan, Gürcistan, Hindistan, Hollanda, Irak, İngiltere, İspanya, İsrail, İtalya, Kazakistan, KKTC, Kosova, Lübnan, Macaristan, Makedonya, Polonya, Romanya, Sırbistan, Singapur'dur.

Festival Adı	Katılımcı Ülke Sayısı	Temsil Sayısı	Seyirci Sayısı
DT- Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivali	7	107	85.435
Karadeniz Uluslar arası Tiyatro Festivali	6	18	3.505
Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Tiyatro Festivali	12	87	25.641
Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	9	19	2.780
Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali	5	12	8.716
Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali	Ulusal	19	7.309
Van Akdamar Ulusal Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	Ulusal	65	12.681
Toplam		269	145.977

2012-2013 Tiyatro Sezonu

XV. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	T.emsil Sayısı	T. Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Tiyatro	T.Seyirci	Doluluk %	Hasılat
15. ADNFEŞT. Beğendiğiniz Gibi	Misafir Oyun	2	03.04.2013-04.04.2013	ADANA	GÜRCİSTAN	598	81,25	4.610,00
15. ADNFEŞT. Bütün Oğullarım	Misafir Oyun	2	15.04.2013-16.04.2013	ADANA	MAKEDONYA	693	94,16	5.570,00
15. ADNFEŞT. Giderayak	Misafir Oyun	2	27.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	796	108,15	7.130,00
15. ADNFEŞT. İtirafçı Yürek	Misafir Oyun	1	18.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	60	100,00	500,00
15. ADNFEŞT. Karagöze Gelen Mektup	Misafir Oyun	1	13.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	40	66,67	320,00
15. ADNFEŞT. Kırmızı Yorgunları	Misafir Oyun	1	17.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	60	100,00	510,00
15. ADNFEŞT. Kral Lear	Misafir Oyun	2	28.04.2013-29.04.2013	ADANA	İNGİLTERE	796	108,15	6.640,00
15. ADNFEŞT. Kral Lear	Misafir Oyun	2	25.04.2013-26.04.2013	İSTANBUL	İNGİLTERE	872	100,00	5.420,00
15. ADNFEŞT. Küçük Adam Ne Oldu Sana	Misafir Oyun	2	01.04.2013-02.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	796	108,15	7.190,00
15. ADNFEŞT. Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi	Misafir Oyun	1	16.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	60	100,00	510,00
15. ADNFEŞT. Metot	Misafir Oyun	1	19.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	60	100,00	510,00
15. ADNFEŞT. Önce Bir Boşluk Oldu	Misafir Oyun	2	08.04.2013-09.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	755	102,58	6.740,00
15. ADNFEŞT. Seçkiler	Misafir Oyun	2	22.04.2013-23.04.2013	ADANA	ÇEK CUMHURİYETİ	742	100,82	5.510,00
15. ADNFEŞT. Türkiye Kayası	Misafir Oyun	2	17.04.2013-18.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	744	101,09	6.640,00
Aşkın Yeni Adresi	Misafir Oyun	2	28.03.2013-29.03.2013	ADANA	HİNDİSTAN	796	108,15	6.620,00
Aşkın Yeni Adresi	Misafir Oyun	1	01.04.2013	İSTANBUL	HİNDİSTAN	912	100,00	0,00
Ben Feuerbach	Çeviri	3	19.04.2013-20.04.2013	ADANA	TRABZON DT	1.114	108,26	9.970,00
Ben Feuerbach	Misafir Oyun	1	25.04.2013	İSTANBUL	TRABZON DT	912	100,00	0,00
Ben Ödüyorum	Çeviri	4	12.04.2013-14.04.2013	ADANA	ANKARA DT	1.557	105,77	14.050,00
Cesaret Ana ve Çocukları	Çeviri	3	30.03.2013-31.03.2013	ADANA	ANKARA DT	1.158	104,89	10.390,00
Cesaret Ana ve Çocukları	Çeviri	1	26.03.2013	İSTANBUL	ANKARA DT	912	100,00	0,00
Çirkin	Çeviri	3	24.04.2013-26.04.2013	ADANA	İSTANBUL DT	1.165	105,53	10.500,00
Eurydicenin Elleri	Çeviri	1	15.04.2013	ADANA	ANKARA DT	60	100,00	510,00
Evrensel Bir Sanat Olan Dansın Ritm ve Mimik ile Bedensel İfadesi	Misafir Oyun	2	03.04.2013-04.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	40	100,00	0,00
Geleneksel Türk Tiyatrosu Gölge Oyunu	Misafir Oyun	1	09.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	20	100,00	0,00
Hürrem Sultan	Yerli	4	05.04.2013-07.04.2013	ADANA	ANKARA DT	1.544	104,89	13.900,00
İstila	Misafir Oyun	1	30.04.2013	ADANA	HOLLANDA	7.500	100,00	0,00
Küçük Adam Ne Oldu Sana	Misafir Oyun	1	09.04.2013	İSTANBUL	TÜRKİYE	912	100,00	0,00
Orta Oyunu	Misafir Oyun	3	10.04.2013-12.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	60	100,00	0,00
Othello	Çeviri	2	10.04.2013-11.04.2013	ADANA	ANTALYA DT	786	108,26	7.110,00
Oyun Yazma Atölyesi	Misafir Oyun	6	26.04.2013-28.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	100	41,67	0,00
Pal Sokağı Çocukları	Çeviri Çocuk	2	21.04.2013	ADANA	ANKARA DT	793	107,74	3.600,00
Sahne ve Yaşamda Konuşma Eylemi	Misafir Oyun	1	08.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	20	100,00	0,00
Seçkiler	Misafir Oyun	1	18.04.2013	İSTANBUL	ÇEK CUMHURİYETİ	912	100,00	0,00
Studio Festi	Misafir Oyun	1	27.03.2013	ADANA	İTALYA	30.000	100,00	0,00
Taş Köprü Etkinlikleri	Misafir Oyun	40	05.04.2013-14.04.2013	ADANA	TÜRKİYE	27.000	100,00	0,00
Toplam		107				85.345	100,00	134.450,00



2012-2013 Tiyatro Sezonu

IV. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Tiyatro	T.Seyirci	Doluluk %	Hasılat
4.ULS.ANT.FEST. Andre ve Dorin	Misafir Oyun	2	26.05.2013-27.05.2013	ANTALYA	İSPANYA	741	96,74	5.915,00
4.ULS.ANT.FEST. Çinliler	Misafir Oyun	2	23.05.2013-24.05.2013	ANTALYA	ROMANYA	249	32,51	1.782,50
4.ULS.ANT.FEST. Kore nin Sonsuz Düşleri	Misafir Oyun	1	18.05.2013	ANTALYA	KORE	601	74,94	4.415,00
4.ULS.ANT.FEST. Mösyö Jordan	Misafir Oyun	2	21.05.2013-22.05.2013	ANTALYA	KAZAKİSTAN	273	35,64	1.912,50
4.ULS.ANT.FEST. Oyunun Sonu	Misafir Oyun	1	20.05.2013	ANTALYA	ALMANYA	369	96,34	2.850,00
Açılış	Misafir Oyun	1	17.05.2013	ANTALYA		6.000	100,00	0,00
Kapanış	Misafir Oyun	1	27.05.2013	ANTALYA		383	100,00	0,00
Karagöz Yapım ve Oynatımı	Misafir Oyun	2	26.05.2013-27.05.2013	ANTALYA		100	50,00	0,00
		12				8.716	86,00	16.875,00

2012-2013 Tiyatro Sezonu

XIV. Karadeniz Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Tiyatro	T.Seyirci	Doluluk %	Hasılat
14. KRDFEST. Çiğ	Misafir Oyun	1	13.05.2013	TRABZON	GÜRCİSTAN	350	106,06	965,00
14. KRDFEST. Ejderhanın Düğünü	Misafir Oyun	2	07.05.2013-08.05.2013	TRABZON	BULGARİSTAN	682	103,33	1.908,00
14. KRDFEST. Hepimize Birer Çukur	Misafir Oyun	2	09.05.2013-10.05.2013	TRABZON	MAKEDONYA	700	106,06	1.944,00
14. KRDFEST. İkimiz	Misafir Oyun	2	14.05.2013-15.05.2013	TRABZON	ROMANYA	700	106,06	1.899,00
14. KRDFEST. Rüzgarlı Kamelya	Misafir Oyun	2	03.05.2013-04.05.2013	TRABZON	ÇİN	700	106,06	1.994,00
14. KRDFEST. Savaş Kadınları	Misafir Oyun	1	05.05.2013	TRABZON	LÜBNAN	140	100,00	408,00
Atık Malzemelerden Kukla Yapımı	Misafir Oyun	2	09.05.2013-10.05.2013	TRABZON		56	50,00	0,00
Bireysellikten Kolektifiğe Yolculuk	Misafir Oyun	2	04.05.2013-05.05.2013	TRABZON		65	50,00	0,00
Çağdaş Sahne Tasarımı	Misafir Oyun	1	13.05.2013	TRABZON		66	100,00	0,00
Hareket Laboratuvarı	Misafir Oyun	2	14.05.2013-15.05.2013	TRABZON		36	50,00	0,00
ULUSLAR ARASI TİYATRO KÜLTÜRLERİ BULUŞMASI	Misafir Oyun	1	03.05.2013	TRABZON		10	100,00	0,00
Toplam		18				3.505	100,00	9.118,00



2012-2013 Tiyatro Sezonu

XII. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Tiyatro	T.Seyirci	Doluluk %	Hasılat
"Bir Yokmuş Bir Varmış" Belgesel Gösterimi	Misafir Oyun	1	28.04.2013	VAN	TÜRKİYE	310	100,00	0
Ayak Parmakları	Misafir Oyun	1	06.05.2013	VAN		310	100,00	0
Bir Şeftali Bin Şeftali	Misafir Oyun	1	04.05.2013	VAN		310	100,00	0
Büyük Miras	Misafir Oyun	1	04.05.2013	VAN		310	100,00	0
Coca Oyun Atölyesi	Misafir Oyun	3	02.05.2013-04.05.2013	VAN		80	33,33	0
Deli Bayramı	Misafir Oyun	1	06.05.2013	VAN		310	100,00	0
Deli Dumrul	Misafir Oyun	1	03.05.2013	VAN		310	100,00	0
Domates ile Gözlük	Misafir Oyun	1	30.04.2013	VAN	TÜRKİYE	310	100,00	0
Drama Atölyesi	Misafir Oyun	1	26.04.2013	VAN	TÜRKİYE	20	100,00	0
Drama Atölyesi	Misafir Oyun	2	24.04.2013-25.04.2013	VAN	TÜRKİYE	65	50,00	0
Düğün Yada Davul	Misafir Oyun	1	03.05.2013	VAN		310	100,00	0
Evvel Zaman İçinde	Misafir Oyun	3	25.04.2013	VAN	TÜRKİYE	930	33,33	0
Fotograf Atölyesi	Misafir Oyun	6	24.04.2013-29.04.2013	VAN	TÜRKİYE	30	50,00	0
Gündem Çocuk Medya Eğitimi	Misafir Oyun	3	02.05.2013-04.05.2013	VAN		51	33,33	0
Hakan Dünder Kukla Atölyesi	Misafir Oyun	2	06.05.2013-07.05.2013	VAN		55	50,00	0
İmece Gemisi	Misafir Oyun	2	29.04.2013	VAN	TÜRKİYE	620	50,00	0
İstanbul Efendisi	Misafir Oyun	1	01.05.2013	VAN		310	100,00	0
Karagöze Gelen Mektup	Misafir Oyun	6	24.04.2013-27.04.2013	VAN	TÜRKİYE	1.860	33,33	0
Karagöze Gelen Mektup	Misafir Oyun	4	25.04.2013-26.04.2013	VAN	TÜRKİYE	1.880	25,00	0
Kubilay Tuncer Gösterisi	Misafir Oyun	1	26.04.2013	VAN	TÜRKİYE	310	100,00	0
Küçük Karabalık	Misafir Oyun	1	02.05.2013	VAN		310	100,00	0
Kurşun Askerin Utancı	Yerli	2	28.04.2013	VAN	TÜRKİYE	620	50,00	0
Mask Atölyesi	Misafir Oyun	1	26.04.2013	VAN	TÜRKİYE	20	100,00	0
Mask Atölyesi	Misafir Oyun	2	24.04.2013-25.04.2013	VAN	TÜRKİYE	40	50,00	0
Midanın Kulakları	Misafir Oyun	1	01.05.2013	VAN		310	100,00	0
Müzik Terapi Atölyesi	Misafir Oyun	4	27.04.2013-30.04.2013	VAN	TÜRKİYE	60	25,00	0
Resim Terapi Atölyesi	Misafir Oyun	4	27.04.2013-30.04.2013	VAN	TÜRKİYE	120	25,00	0
Sevgili Doktor	Misafir Oyun	1	02.05.2013	VAN		310	100,00	0
Şiirli Hediyeler	Yerli Çocuk	2	07.05.2013	VAN		620	50,00	0
Yalancı Aranıyor	Misafir Oyun	1	30.04.2013	VAN	TÜRKİYE	310	100,00	0
Yedi Köyün Yargıcı	Yerli Çocuk	2	05.05.2013	VAN	Uçurtma Şenliği	650	50,00	0
Yürüyen Taşlar	Misafir Oyun	2	23.04.2013	VAN	TÜRKİYE	620	50,00	0
Toplam		65				12.681	45,00	0



2012-2013 Tiyatro Sezonu

IX. Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneyen Tiyatro	T.Seyirci	Doluluk %	Hasılat
9.KHKB ABD.Dünya Harikası	Misafir Oyun	2	27.04.2013	ANKARA	ABD	479	78,01	724,00
9.KHKB ABD.Dünya Harikası	Misafir Oyun	2	25.04.2013	ANKARA	ABD	948	96,73	3.664,00
9.KHKB BLG.Kukla Tiyatrosunun Sırları	Misafir Oyun	2	28.04.2013	ANKARA	BULGARİSTAN	388	63,19	376,00
9.KHKB BLG.Kukla Tiyatrosunun Sırları	Misafir Oyun	2	27.04.2013	ANKARA	BULGARİSTAN	692	74,09	792,00
9.KHKB BRZ.Ycatu-Iyi Su	Misafir Oyun	2	29.04.2013	ANKARA	BREZİLYA	613	99,84	664,00
9.KHKB BRZ.Ycatu-Iyi Su	Misafir Oyun	2	27.04.2013	ANKARA	BREZİLYA	692	65,16	392,00
9.KHKB ÇEK C. Seçki	Misafir Oyun	2	26.04.2013	ANKARA	ÇEK CUMHURİYETİ	923	98,82	2.180,00
9.KHKB ÇİN.Çocuğun Düşü-Jiangnan in Büyüsü	Misafir Oyun	2	27.04.2013	ANKARA	ABD/ÇİN	420	58,17	1.536,00
9.KHKB HOLLANDA.Pouff	Misafir Oyun	4	25.04.2013-26.04.2013	ANKARA	HOLLANDA	1.408	97,51	4.684,00
9.KHKB ISR. Her Şey Yeşilken	Misafir Oyun	2	25.04.2013	ANKARA	İSRAİL	196	102,08	280,00
9.KHKB İTALYA.Kırmızı Bisiklet	Misafir Oyun	2	28.04.2013	ANKARA	İTALYA	722	100,00	1.616,00
9.KHKB İTALYA.Kırmızı Bisiklet	Misafir Oyun	2	29.04.2013	ANKARA	İTALYA	933	99,89	2.748,00
9.KHKB MCR. Çocuk Dilinde "Mucize"	Misafir Oyun	4	25.04.2013-26.04.2013	ANKARA	MACARİSTAN	265	66,25	800,00
9.KHKB TR.Bak Ne Kadar Kolay	Misafir Oyun	2	25.04.2013	ANKARA	TÜRKİYE	204	94,44	432,00
9.KHKB TR.İki Köyün Masalı...	Misafir Oyun	1	29.04.2013	ANKARA	TÜRKİYE	100	100,00	0,00
9.KHKB TR.İki Köyün Masalı...	Misafir Oyun	1	25.04.2013	ANKARA	TÜRKİYE	239	100,00	0,00
9.KHKB TR.Karagöz e Gelen Mektup	Misafir Oyun	4	28.04.2013-29.04.2013	ANKARA	TÜRKİYE	403	93,29	884,00
9.KHKB TR.Küçük Kara Balık	Misafir Oyun	4	25.04.2013-26.04.2013	ANKARA	TÜRKİYE	1.211	98,62	4.288,00
9.KHKB TR.Kurbağa Prens	Misafir Oyun	2	25.04.2013	ANKARA	TÜRKİYE	919	98,39	3.156,00
9.KHKB TR.Kurnaz Tilki	Misafir Oyun	4	26.04.2013-27.04.2013	ANKARA	TÜRKİYE	373	86,34	1.184,00
ATÖLYE ÇALIŞMALARI-Uçurtma Şenliği-Bana Gölgeni Göster-Çin Operasını Eğlenerek Öğrenmek-Hayal Gücünü	Misafir Oyun	12	24.04.2013-29.04.2013	ANKARA	SİRBİSTAN-SİNGAPUR-POLONYA-TÜRKİYE	3.110	103,67	0,00
Boğaç Han	Yerli Çocuk	2	26.04.2013	ANKARA	ANKARA DT	445	93,10	1.732,00
Çocuğun Düşü-Jiangnan in Büyüsü	Misafir Oyun	2	01.04.2013	ANKARA	ÇİN	531	50,00	0,00
Define Adası	Çeviri Çocuk	2	28.04.2013	ANKARA	ADANA DT	637	68,20	2.396,00
Define Adası	Çeviri Çocuk	2	29.04.2013	ANKARA	ADANA DT	969	98,88	3.748,00
Dünya Harikası	Misafir Oyun	1	24.04.2013	ANKARA	ABD	361	100,00	0,00
Karlar Kraliçesi	Çeviri Çocuk	4	26.04.2013-27.04.2013	ANKARA	ANKARA DT	1.711	91,20	5.816,00
Nasrettin Hoca Bir Gün	Yerli Çocuk	2	29.04.2013	ANKARA	KONYA DT	476	99,58	1.600,00
Nasrettin Hoca Bir Gün	Yerli Çocuk	2	28.04.2013	ANKARA	KONYA DT	689	70,31	2.420,00
Oz Büyücüsü	Çeviri Çocuk	4	25.04.2013-26.04.2013	ANKARA	DİYARBAKIR DT	1.995	94,28	6.700,00
Pal Sokağı Çocukları	Çeviri Çocuk	2	29.04.2013	ANKARA	ANKARA DT	722	100,00	2.144,00
Üç Şehzade	Yerli Çocuk	4	28.04.2013-29.04.2013	ANKARA	ANKARA DT	1.867	87,90	5.428,00
Toplam		87				25.641	88,00	62.384,00

2012-2013 Tiyatro Sezonu

VI. Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Tiyatro	T.Seyirci	Doluluk %	Hasılat
6. Bnbs. Fest. 39 Basamak	Misafir Oyun	1	16.04.2013	KONYA	KOSOVA	71	24,23	962,00
6. Bnbs. Fest. Albayın Karısı	Misafir Oyun	1	17.04.2013	KONYA	KKTC	71	24,23	968,00
6. Bnbs. Fest. Aşk Melodisi	Misafir Oyun	1	22.04.2013	KONYA	KAZAKİSTAN	75	18,03	624,00
6. Bnbs. Fest. Bütün Oğullarım	Misafir Oyun	1	19.04.2013	KONYA	MAKEDONYA	71	24,23	954,00
6. Bnbs. Fest. Canın İsterse	Misafir Oyun	1	22.04.2013	KONYA	DAĞISTAN	71	24,23	1.032,00
6. Bnbs. Fest. Çonay ın Evliliği	Misafir Oyun	1	18.04.2013	KONYA	BALKAR CUMHURİYETİ	75	18,03	1.384,00
6. Bnbs. Fest. Doğmayan Güneş Müzikali	Misafir Oyun	1	20.04.2013	KONYA	BULGARİSTAN	71	24,23	962,00
6. Bnbs. Fest. Mösyö Jordan ve Derviş Mestelişah	Misafir Oyun	1	18.04.2013	KONYA	AZERBAYCAN	72	24,57	1.054,00
6. Bnbs. Fest. Pusuda	Misafir Oyun	1	21.04.2013	KONYA	IRAK-KERKÜK	71	24,23	932,00
Ben Feuerbach	Çeviri	2	16.04.2013-17.04.2013	KONYA	TRABZON DT	205	27,63	1.578,00
Bu Da Geçer Ya Hu	Yerli	1	14.04.2013	KONYA	TRABZON DT	293	100,00	0,00
Cesaret Ana ve Çocukları	Çeviri	2	19.04.2013-20.04.2013	KONYA	ANKARA DT	200	24,04	1.854,00
Çocuk-Gölge ve Oyun	Misafir Oyun	1	23.04.2013	KONYA	TÜRKİYE	250	85,32	0,00
Orta Oyunu Tiplerinin Kökeni ve Sahneye Yansımaları	Misafir Oyun	1	15.04.2013	KONYA	TÜRKİYE	246	59,13	0,00
Pal Sokağı Çocukları	Çeviri Çocuk	2	23.04.2013	KONYA	ANKARA DT	832	100,00	1.664,00
Ya Devlet Başa Ya Kuzgun Leşe	Yerli	1	15.04.2013	KONYA	KONYA DT	106	36,18	870,00
Toplam		19				2.780	42,00	14.838,00

2012-2013 Tiyatro Sezonu

X. Orhan Asena Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Tiyatro	T.Seyirci	Doluluk %	Hasılat
Ay Ecesi	Yerli	4	08.11.2012-10.11.2012	DIYARBAKIR	İSTANBUL DT	1.560	100,00	5.517,00
Engin Altan Düzyatan Söyleşi	Misafir Oyun	1	11.11.2012	DIYARBAKIR	MİSAFİR	250	100,00	
Festival Açılış	Misafir Oyun	1	01.11.2012	DIYARBAKIR	DIYARBAKIR DT	500	100,00	
Hürrem Sultan	Yerli	4	01.11.2012-03.11.2012	DIYARBAKIR	ANKARA DT	1.499	96,09	5.214,00
İstanbul Efendisi	Yerli	2	12.11.2012-13.11.2012	DIYARBAKIR	SİVAS DT	780	100,00	2.837,00
Keloğlan Keleşoğlan	Yerli Çocuk	1	04.11.2012	DIYARBAKIR	ANKARA DT	388	99,49	776,00
Kuzguncuklu Fazilet	Yerli	3	14.11.2012-16.11.2012	DIYARBAKIR	BURSA DT	1.166	99,66	4.141,00
Mem ile Zin	Yerli	2	05.11.2012-06.11.2012	DIYARBAKIR	VAN DT	780	100,00	2.751,00
Töre (A.D.O.B)	Yerli	1	17.11.2012	DIYARBAKIR	DIYARBAKIR DT	386	98,97	1.403,00
Toplam		19				7.309	99,00	22.639,00



PERFORMANS VERİLERİNİN KAYNAKLARI ve GÜVENİLİRLİĞİ

PERFORMANS VERİLERİ DEĞERLENDİRME TABLOSU

Sıra No	Performans Hedefi/Göstergesi	Verilerin Kaynağı ve Elde Edilme Şekli	Elde Edilme Maliyeti	Güvenilir Olmasının Dayanağı
1	Yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yerli oyun sayısı)	Başrejisörlük, repertuar	Düşük	Kurul Kararı
2	Yeni yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yeni yerli oyun sayısı)	Başrejisörlük, repertuar	Düşük	Kurul Kararı
3	Oyun sahnelenecek yerleşik tiyatro sayısı	Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
4	Oyun sahnelenecek il sayısı	Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
5	İl başına sahnelenen oyun sayısı	Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
6	Avrupa ülkelerine düzenlenecek turne sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
7	Asya ülkelerine düzenlenecek turne sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
8	Avrupa ülkelerine düzenlenecek turne sayısının toplam turne sayısına oranı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
9	Gerçekleştirilecek ulusal festival sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
10	Gerçekleştirilecek uluslararası festival sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
11	Sahnelenecek yerleşik tiyatro sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
12	Çocuk ve gençlik oyunlarının toplam oyunlar içindeki payı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması

III—EKLER

A— İLGİLİ MEVZUATLAR

KANUNLAR

Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanun :

Kanun Numarası : 5441
Kabul Tarihi : 10.06.1949
Yayımlandığı Resmi Gazete : 16.06.1949—7234

DİĞER KANUNLAR

- 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu
- 832 Sayılı Sayıştay Kanunu
- 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu
- 4735 Sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu
- 4736 Sayılı Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Ürettikleri Mal ve Hizmet Tarifeleri ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun
- 4982 Sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu
- 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu
- Yıllık Bütçeler Kanunu
- Diğer Kanunlar ve İkincil Mevzuatlar

B—GEÇMİŞ YILLAR BİLGİLERİ
EKONOMİK SINIFLADIRMAYA GÖRE ÖDENEK İCMALİ (BİRİNCİ DÜZEYİ)

KODU	AÇIKLAMA	2012		2013		2014	2015	2016
		KBÖ	HARCAMA	KBÖ	HAZİRAN SONU HARCAMA	BÜTÇE TEKLİFİ	BÜTÇE TAHMİNİ	BÜTÇE TAHMİNİ
01	Personel Giderleri	81.669.000	90.652.834	98.949.000	46.522.473	107.609.000	115.989.000	126.122.000
02	Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	11.465.000	13.155.680	13.634.000	6.892.582	14.945.000	16.109.000	17.517.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	41.809.000	48.001.547	47.437.000	31.318.489	48.860.000	50.082.000	52.736.000
04	Faiz Giderleri	-	-	-	-	-	-	-
05	Cari Transferler	7.241.000	3.478.372	7.675.000	3.139.379	8.147.000	8.554.000	9.007.000
06	Sermaye Giderleri	5.500.000	3.159.882	6.000.000	1.606.778	7.500.000	8.442.000	9.334.000
07	Sermaye Transferleri	-	-	-	-	-	-	-
08	Borç Verme	-	-	-	-	-	-	-
09	Yedek Ödenek	-	-	-	-	-	-	-
GENEL TOPLAM		147.714.000	158.448.314	173.695.000	89.479.000	187.061.000	199.176.000	214.716.000



**FONKSİYONEL ve EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE
2014 YILI BÜTÇE TEKLİFİ**

Kodu	Kodu	01	02	03	04	05	06	07	08	09	Genel Toplam
	Açıklama	Personel Giderleri	Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	Faiz Giderleri	Cari Transferler	Sermaye Giderleri	Sermaye Transferleri	Borc Verme	Yedek Ödenek	
01	Genel Kamu Hizmetleri	4.996.000	879.000	7.760.000		5.391.000	2.850.000				21.876.000
02	Savunma Hizmetleri										
03	Kamu Düzeni ve Güvenlik Hizmetleri			2.958.000							2.958.000
04	Ekonomik İşler ve Hizmetler										
05	Çevre Koruma Hizmetleri										
06	İskan ve Toplum Refahı Hizmetleri										
07	Sağlık Hizmetleri										
08	Dinlenme, Kültür ve Din Hizmetleri	102.613.000	14.066.000	38.142.000		2.756.000	4.650.000				162.227.000
09	Eğitim Hizmetleri										
10	Sosyal Güvenlik ve Sosyal Yardım Hizmetleri										
	GENEL TOPLAM	107.609.000	14.945.000	48.860.000		8.147.000	7.500.000				187.061.000