



T. C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



***DEVLET TİYATROLARI GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ***

***PERFORMANS  
PROGRAMI  
2025***



**Sizin vatana en büyük hizmetiniz, Anadolu'muzu baştanbaşa dolaşıp halkımıza sanatın ne olduğunu anlatmanız olacaktır.**

**Turnelerinize düzenli olarak devam ediniz.**

**10 Haziran 1926  
M. Kemal ATATÜRK**

T. C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET  
TİYATROLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü  
06050 Ulus/ANKARA  
Telefon : 0 312 312 56 32  
Faks : 0 312 311 43 30  
E-posta : stratejdt@ktb.gov.tr

## **İÇİNDEKİLER**

<b>BAKAN SUNUŞU</b>	1
<b>GENEL MÜDÜR SUNUŞU</b>	2
<b>I– GENEL BİLGİLER</b>	
1.1 Yetki, Görev ve Sorumluluklar	3
1.2 Teşkilat Yapısı	4
1.3 Fiziksel Kaynaklar	9
1.4 İnsan Kaynakları	15
<b>II– PERFORMANS BİLGİLERİ</b>	
2.1 Temel Politika ve Öncelikler	16
2.2 Amaç ve Hedefler	16
2.3 Alt Program Hedef ve Stratejik Plan İlişkisi	19
2.4 Performans Bilgisi	20
2.4 Faaliyet Maliyetleri Tablosu	23
2.5 Faaliyetler Düzeyinde İdare Performans Programı Maliyeti	29
2.6 Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde İdare Performans Programı Maliyeti	30
2.7 Faaliyetlerden Sorumlu Harcama Birimleri	32
2.8 Performans Göstergelerinin İzlenmesinden Sorumlu Harcama Birimleri	33

T. C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET  
TİYATROLARI



## BAKAN SUNUŞU

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak, kültürel zenginliğimizi ve çeşitliliğimizi koruyarak gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla çalışmalarımızı tüm hızıyla sürdürüyoruz. Hedefimiz, sanatsal faaliyetlerin yaygınlaşması, kültüre ve sanata erişim olanaklarının artırılması ve sanatsal üretkenliğin desteklenmesiyle ülkemizin önemli bir sanat merkezine dönüşmesini sağlamaktır.

Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılmaktadır. Böylece, kültürel ihtiyacı karşılamak, Türk dilini geliştirmek, güzel konuşmaya teşvik etmek, tiyatro sanatının tanınırlığını arttırmak ve evrensel değerlere sahip insanların gelişimine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

Kültür ve sanata erişim ile katılım olanaklarının artırılmasını sağlamak, kültürel mekanları geliştirmek amacıyla, yeni kültür merkezleri ve tiyatro sahneleri açarak hizmet alanlarımız genişlemekte ve sanatsal aktivitelerimiz artmaktadır.

“Tiyatro Hayatın İçinde” anlayışı ile; sahne sayılarımızı arttırmak, alternatif mekânlar ile oyunlarımızı salonlardan dışarı çıkarıp, turne düzenimizi destekleyen kamyon, otobüs ve vagon sahne gibi mobil seçeneklerin adedini çoğaltarak halkın kendi tiyatrosuna ulaşılabilirliğini kolaylaştırıyoruz.

Özellikle, yerli ve milli değerlerimizi yansıtan eserlerin uluslararası alanda tanıtımını sağlamak amacıyla daha önce hiç gidilmemiş olan ülkelerde özel projeler ile temsillerin gerçekleştirilmesi sağlanacaktır.

Program Bütçe, kamu kaynaklarını dağıtırken topluma sunulan hizmetlerden hangilerine öncelik verildiğinin programlar aracılığı ile görülebildiği; harcamaların program, alt program ve faaliyetler düzeyinde sınıflandırılarak kamu kaynak tahsisi ile kamu hizmetleri arasındaki bağlantının güçlü bir şekilde kurulduğu, kamu hizmetlerini merkeze alan ve faaliyetlere odaklanan bir bütçeleme anlayışına dayanmaktadır.

Program Bütçe sistemi doğrultusunda hazırlanan 2025 Performans Programı'nın başarıyla uygulanacağına inanıyor, emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

**Mehmet Nuri ERSOY**  
**Bakan**



## GENEL MÜDÜR SUNUŞU

Cumhuriyetimizin en önemli sanat kurumlarından biri olan Devlet Tiyatroları, 2024 yılında 75. yılını kutlarken, yeni ve dinamik bir vizyon ile faaliyetlerini sürdürmeyi hedeflemektedir. Bu vizyonu sağlamak adına halkla daha fazla bütünleşecek özel projeler gerçekleştirmeyi amaçlamıştır.

Devlet Tiyatroları olarak en önemli görevimiz temsil verilebilecek her yere her şartta tiyatro sanatını ulaştırmak ve bunun yanı sıra; insanımızın bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek; yerli eser üretimini artırmak; ülkemizle diğer ülkeler arasındaki kültürel iş birliğinin gelişmesine katkıda bulunmak; Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğini artırarak yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

2023-2024 tiyatro sezonunda 105'i yerli, 119'u çeviri olmak üzere toplam 224 oyun ile yerleşik sahnelerindeki ve turnelerindeki faaliyetleri sonucu 6.119 temsil ile 2.125.792 seyirci sayısına ulaşarak seyirci sayısında % 61 oranında artış sağlanmıştır. Yurt dışı turne faaliyetlerimiz %69 oranında artarak Türkiye'nin sanat alanındaki gücü ve altyapısı konusundaki uluslararası tanıtımı başarıyla gerçekleştirmiştir. Her yıl düzenli olarak 2'si ulusal 7'si uluslararası olmak üzere 9 tiyatro festivali gerçekleştirilmektedir. Festivallerde bu sezon 424 temsil ile 126.163 seyirciye ulaşılmıştır.

Ülkemizin her kesimini tiyatro sanatıyla buluşturmak amacıyla; 10 yıldır gerçekleşmeyen Büyük Anadolu Turnesi geleneğini Haziran 2024 itibarıyla yeniden hayata geçirerek "Hiçbir Yeri Unutmadık" mottosuyla sahnesi olmayan ilçe ve köylere -özellikle deprem bölgelerine- Kamyon Tiyatro ile oyunlar taşınarak çocuklarımızla buluşturulması sağlanmıştır.

Cumhuriyetimizin 100. Yılı dolayısıyla Cumhurbaşkanlığı Özel Projesi olarak hayata geçirilen ve bugüne kadar farklı dallarda 13 ayrı ödül alan "Yüzyıllık Destan-Ateş" projesi 29 Ekim 2023 tarihinde prömiyer yapmış ve bugüne kadar 38 temsil vererek %100 doluluk oranıyla 18.657 seyirciye ulaşmıştır. Projenin ikinci ayağı olan "Yüzyıllık Destan-Savaş" ise 25 Mayıs tarihinde prömiyer yapmış ve 4 temsil ile 2.883 seyirciye ulaşmıştır. Kurtuluş Savaşının kazanılmasından Cumhuriyetin kuruluşuna kadar olan dönemi anlatan "Yüzyıllık Destan-Bayrak" ise 29 Ekim 2024 tarihinde prömiyer yapmış olup, oyun Türkiye genelinde ve Bakanlığımız Kültür Yolu Festivalleri bünyesinde temsillerine devam edecektir.

Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Kültür Yolu Festivalleri kapsamında Devlet Tiyatrolarının 44 farklı oyunu sahnelenerek 104 temsil gerçekleştirilmiş ve 40.263 seyirciye ulaşılmıştır.

Sonuç olarak Devlet Tiyatroları içinde bulunduğumuz tiyatro sezonunu başarılı istatistiklerle kapatmış ve alınan 56 farklı ödülle hak ettiği takdiri görmüştür.

Performans Esaslı Program Bütçe Sistemine uygun olarak hazırlanan, Genel Müdürlüğümüz 2025 Yılı Performans Programında; yıl içerisinde ulaşılması planlanan alt program performans göstergeleri ile yürütülecek faaliyet ve projelerin bütçeyle ilişkisi ortaya konulmuştur. Programın hazırlanmasında emeği geçen çalışanlarımıza teşekkür eder, programın başarılı bir şekilde uygulanmasını dilerim.

**Tamer KARADAĞLI**  
**Genel Müdür**



## I- GENEL BİLGİLER

### 1.1 YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64 üncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatrolarına verilmiştir. 9 Temmuz 2018 tarih ve 30473 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 703 no.lu Kanun Hükmünde Kararname ile 5441/1310 sayılı kanunun bazı maddeleri yürürlükten kaldırılmış ismi "5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun" olarak değiştirilmiştir. Yine 15 Temmuz 2018 tarih ve 30479 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatrolarının kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar yeniden belirlenmiştir.

*Kanununun 128.maddesi (4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi)*

*"Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, tüzel kişiliği haiz ve özel bütçeli Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir. Genel Müdüre yardımcı olmak üzere Genel Müdür Yardımcısı atanabilir.*

*Madde 129:*

*Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler düzenleyebilir.*

*Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldırabilir.*

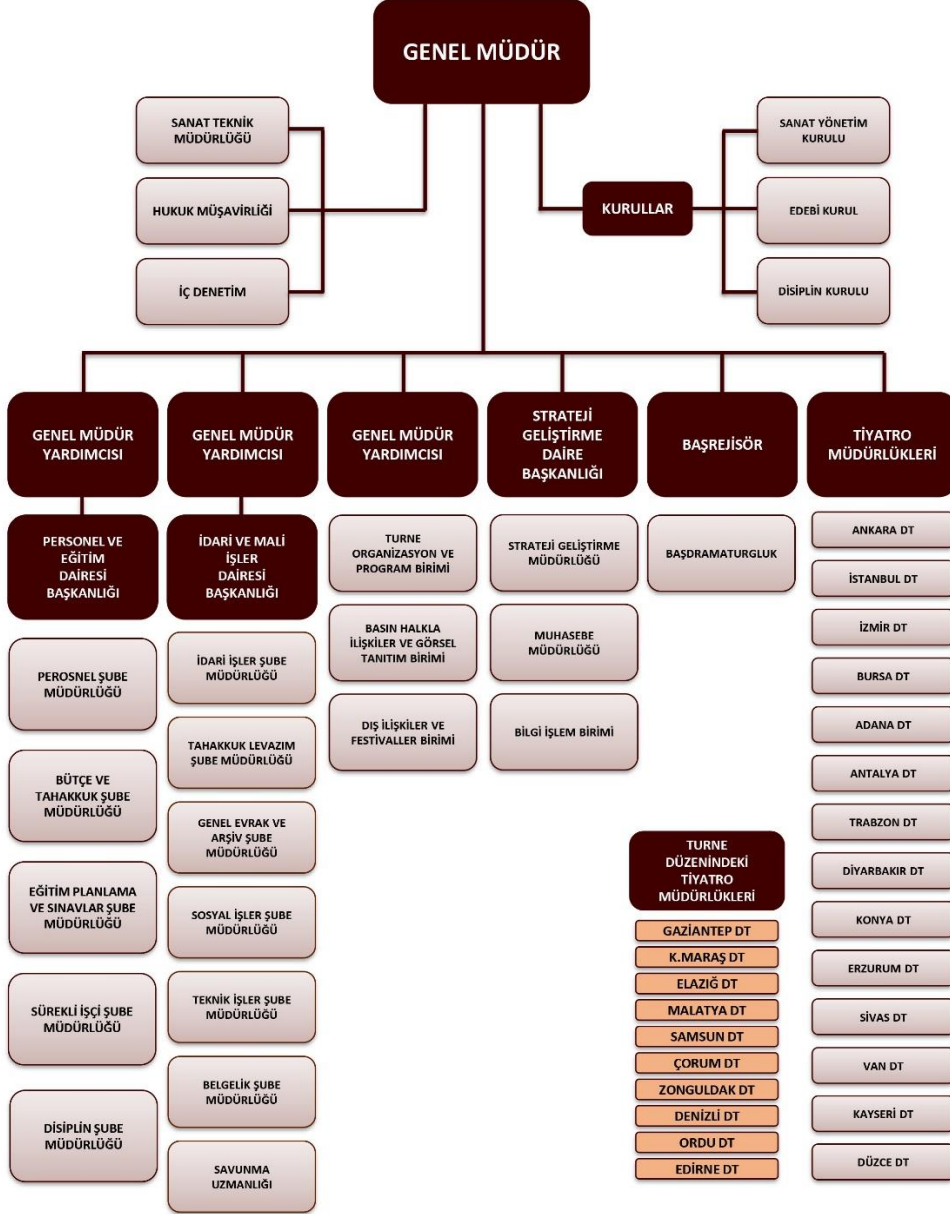
*Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkâr ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.*

*Madde 133/B (Ek:RG-10/5/2019-30770-CK-35/1 md.)*

*Yerli yazarları ve eserleri teşvik etmek amacıyla repertuara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir adet eserle sınırlı olmak şartıyla, yılı bütçesinin ilgili bütçe tertibinden karşılanmak üzere, Sanat ve Yönetim Kurulu kararı ile (250.000) gösterge rakamının memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunacak miktarı geçmemek üzere nakdi destek verilebilir.*

Bununla beraber Genel Müdürlüğümüz; Nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki iş birliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

## DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEŞKİLAT ŞEMASI



## 1.2 TEŞKİLAT YAPISI

### Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Teşkilatı ve Görevleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi gereğince görevlerini yerine getirmek için, anılan yasanın 1 inci maddesinde belirtildiği üzere merkez teşkilatı ile taşra teşkilatı kuruluşlarından meydana gelir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, Başrejisör, Genel Müdür Yardımcıları yönetiminde olan Devlet Tiyatroları, Sanatsal Ana Hizmet Birimleri, Danışma ve Denetim Birimleri ve Yardımcı Hizmet Birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcıları yönetiminde örgütlenmiştir. Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri, Düzce 14 yerleşik merkezinde bulunan sahnelerinde ve Gaziantep, Kahramanmaraş, Elazığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne illerinde turne düzeninde hizmet vermektedir.

## MERKEZ TEŞKİLATI:

### 1-Danışma ve Denetim Birimleri:

#### I. Hukuk Müşavirliği

Kurumun leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, birtakım işlemlerde birimlere de görüşler vermektedir.

#### II. Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı

İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk İstatistik Kitabı hazırlamak, idarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek, izleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak, idare faaliyetlerinin bu plana uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek, mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak, ilgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek, harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak, idarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak, mali konularla ilgili diğer mevzuatların uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak, Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmaktır.

#### III. İç Denetim Birimi:

10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 22/12/2005 tarihli ve 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnemelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanunun değişik 63 üncü maddesine istinaden 11.01.2018 tarih ve 020.991 sayılı Genel Müdür onayıyla kurulan İç Denetim Birimi kanunla verilen görevli yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

## 2 - Kurullar:

Sanat ve Yönetim Kurulu, Edebi Kurul ve Disiplin Kurulu olmak üzere 3 kurul bulunmaktadır. Sanat ve Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar verir.

### I. Sanat ve Yönetim Kurulu

Sanat Yönetim Kurulu Genel Müdürlüğün sanat, teknik kapsamındaki ve 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi gereğince belirlenen işlere bakmakla görevlidir. Sanat ve Yönetim Kurulu ayda en az bir kere salt çoğunlukla ve Genel Müdürün uygun gördüğü zamanlarda da toplanır ve salt çoğunlukla karar alır, kararda oyların eşitliğinde Başkanın oyu iki oy sayılır. Genel Müdür uygun görürse, Sanat ve Yönetim Kurulunu toplantıya çağırır. Genel Müdürün bulunmadığı zamanlarda Genel Müdürlüğe vekâlet eden Genel Müdür Yardımcısı Başkanlığında toplanabilir. Sanat ve Yönetim Kuruluna Genel Müdür tarafından görevlendirilecek sanatkârın görev süresi iki yıldır. Aynı sanatkâr tekrar görevlendirilebilir. Herhangi bir nedenle boşalacak sanatkâr üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere 1 ay içinde Genel Müdüre yeni üye görevlendirilir.

### II. Edebi Kurul

Edebi Kurul; dramaturglar tarafından düzenlenen değerlendirme raporlarına göre bir oyunun Devlet Tiyatroları repertuvarına alınıp alınmayacağına karar veren bir üst kuruldur.

Devlet Tiyatrolarında oynanacak eserler Edebi Kurul tarafından seçilir. Bu kurul sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 kişi ile Genel Müdür, Başrejisör, Başdramaturg ve bir sanatkârdan teşekkül eder. Kurul, başkanını kendi üyeleri arasından seçer.

Edebi Kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların oy çokluğu ile karar verir.

### III. Disiplin Kurulu

Devlet Tiyatrolarının disiplin işlerine bakmak üzere başrejisör, hukuk müşaviri, özlük işleri müdürü, Devlet Tiyatrosu personelinin kendi aralarından gizli oyla seçeceği bir sanatkârdan oluşan "Disiplin Kurulu" vardır. Genel Müdür veya yardımcılarında biri bu kurulun başkanıdır. Kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar alır.

## 3 - Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi

Genel Müdürlüğümüzün yerleşik sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilmek üzere, ilan edilen repertuar ve aylık olarak hazırlanan program gereği temsil edilmesi planlanan oyunları yurt çapında turne düzeninde yaygınlaştırmak ve oyunları seyirciyle buluşturmak üzere il, ilçe ve köylere turne düzenlemek, turne alt yapısını oluşturmak, geçmiş yıllarda olduğu gibi "Her Ay Her İlde Tiyatro" projesi kapsamında temsil edilecek oyunların ilgili Müdürlükler ile koordineli çalışarak il ve ilçelerde bulunan salon ve diğer imkânlarla göre en iyi şekilde temsil edilmelerini sağlamaktır. Ayrıca yurt dışında temsil edilecek olan oyunlarla festivallere katılacak oyunların temsil edilmesine, ilgili birimlerle iş birliği yaparak çalışmalarına yardımcı olmak, Genel Müdürlüğümüz sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların sahneye konulması için tüm hazırlıklarını zamanında ve tam olarak yapmak, Genel Aylık Oyun Programını hazırlamak, bu programın bastırılmasını ve dağıtımını sağlamak, oyunlarımıza ait "Rol Dağılım Listesini" ilgili birimlere bildirmek, Genel Müdürün vereceği görevlerle birlikte, turnelerde görevlendirilecek personelin görevlendirme ve uçak onaylarını ve diğer işlemlerini yapmaktır.

## 4 - Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi

Kurumun repertuarının belirlenmesi aşamasından başlayarak repertuarın, oyunların, rejisör ve oyuncuların, ulusal ve yabancı medya organları aracılığıyla kamuoyuna duyurulmasını sağlamak, festival, şenlik, buluşma gibi ulusal ve uluslararası etkinliklerin organizasyonlarına tanıtım çalışması yapmaktır. (Program, broşür, afiş, bölgesel-ulusal ilanlar vermek, basın toplantısı, haber, röportaj, haber kasetleri, CD vb.)

## 5 – Destek Hizmetleri:

### I. Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak, sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımını, takibini ve sonuçlandırılmasını yapmak, Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek, mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını yapmak ve Genel Müdürlük makamınca verilen diğer işleri yapmaktır.

### II. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlük için gerekli araç, gereç, kırtasiye ve malzemelerin temin, dağıtım, tahakkuk ve onarım hizmetlerini yürütmek, ihtiyaç duyulan bina ve arazinin kiralanma, satın alma işlemlerini yürütmek, temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma işlemlerini yapmak, sosyal tesislerin kurulması ve yönetimi ile ilgili hizmetleri düzenlemek ve yürütmek, Genel Müdürlük personelinin ve ailelerinin sağlık hizmetlerinden yararlanmalarını sağlamak ve Genel Müdürlük makamınca verilecek benzer işleri yapmaktır.

## 6 - Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:

### I. Başrejisör

Edebi Kurulca oynanmasına karar verilen oyunların; rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar.

### II. Başdramaturg

Repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturji arşivini kurmak, repertuvara alınan oyunlarla ilgili telif hakları prosedürlerini yürütmek ve Genel Müdürlük makamınca verilecek görevleri yapmaktır.

### III. Sanat Teknik Müdürlüğü

Yönetmenin isteği ve sahne tasarımcısı ile kostüm tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda istenenin en ekonomik şekilde ve zamanında hazırlanması konusunda bir ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır, sahne tasarımcısı ve kostüm tasarımcısı tarafından resmedilir. Sanat Teknik Müdürü tarafından uygulanabilirliği onaylanarak, atölyelerde imalatı gerçekleştirilir. Ankara, Trabzon, Konya, Erzurum, Van, Sivas, Antalya, Diyarbakır ve Adana Müdürlüklerinin sahnelerinde sergilenecek oyunların dekor-kostüm, ışık, tasarım ve imalat çalışmaları ile aksesuarların hazırlanması, sahnelerin her türlü bakım ve onarımlarının yapılması ve ayrıca her bölgeye tiyatro salonu kazandırılmasında istenilen teknik destek konusunda yardımcı olmaktadır. Türkiye genelinde kurum, kuruluş, okul, üniversiteler ile özel ve amatör tiyatro topluluklarının oyunlarında kullanılmak üzere ambarlarımızda mevcut, kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar malzemeleri ile ilgili talepler doğrultusunda yardımcı olmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Ankara Macunköy’de bulunan 17 adet atölyesinde her yıl sahnelenen 100’den fazla prodüksiyonda ihtiyaç duyulan her türlü malzemenin imalatının yapılabildiği adeta küçük bir fabrika görevi yapmaktadır. Yine burada Geri Dönüşüm Atölyesi de kurularak gösterimden kalkan oyunların dekor, aksesuar ve kostümlerinin muhafaza edilmesi sağlanmıştır.



## TAŞRA TEŞKİLATI:

### Tiyatro Müdürlükleri

Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri, Düzce 14 yerleşik merkezinde ve turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elazığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, illerinde bulunan sahnelerinde hizmet vermektedir.

Tiyatro Müdürleri 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesininin 129. maddesine göre tercihen rejisör niteliğindeki sanatçılardan atanır. Asli görevleri uhdelerinde olmak üzere, Genel Müdür tarafından görevlendirilir. Tiyatronun sevk ve idaresinden sorumludur. Görevleri;

- Kendi sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilecek oyunları, rejisörleri, yönetmen yardımcılarını, reji asistanlarını seçmek ve Başrejisörlüğe önermek
- Bu oyunların rol dağılımını rejisörle birlikte yapmak
- Sanat Teknik Müdürlüğü ile temas ederek Sahne Tasarımcılarını, Işık Tasarımcılarını, Kostüm Tasarımcıları ile diğer sanat yardımcılarını tespit etmek
- Oyunun teknik kadrosunu belirlemek
- Prova için sahne tahsislerini yapmak, prova programlarının uygulanmasını sağlamak
- Prova ve temsillerde ilgili raporları incelemek, gereğini yapmak ve bu konulara ilişkin sorunları çözmek
- Günlük seyirci ve hasılat çizelgelerini inceleyerek gerekli önlemleri almak
- Prodüksiyonla ilgili işlemleri başlatmak; tasarrufu ve kaliteyi sağlamak, koordinasyonun sağlanması için gerekli önlemleri almak
- Aylık programın hazırlanmasına birinci derecede katılmak
- Daha verimli, huzurlu, başarılı çalışmalar için gerekeni yapmak, bu kapsamda önerilerde bulunmak
- Sanatçısı, teknik idare ekibi ve seyircisi ile birlikte çağdaş tiyatro düşüncesini hayata geçirmek
- Genel Müdürlük makamınca verilecek benzeri görevleri yapmaktır.

### 1.3 FİZİKSEL KAYNAKLAR

#### 1-Sahne ve Hizmet Binalarımız

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ SAHNELERİ			
İl	Sahne	Sahne Açılış Tarihi	Koltuk Kapasitesi
Adana	01 Burda Performans Gösteri Merkezi	11 Ekim 2023	502
Adana	Ramazanoğlu Kültür Merkezi	13 Nisan 2024	359
Adana	Kent Müzesi Sahnesi	2024-2025	-
Ankara	Akün Sahnesi	12 Ocak 2003	361
Ankara	Macunköy Açık Hava Yaz Sahnesi	23 Temmuz 2020	401
Ankara	Büyük Tiyatro	1 Ekim 1949	595
Ankara	Cüneyt Gökçer Sahnesi	11 Nisan 2006	531
Ankara	İrfan Şahinbaş	4 Nisan 1990	180
Ankara	Küçük Tiyatro	27 Aralık 1947	467
Ankara	Oda Tiyatrosu	5 Ekim 1949	60
Ankara	Pursaklar Devlet Tiyatrosu Sahnesi	12 Ekim 2021	679
Ankara	Stüdyo Sahne	4 Ocak 2008	100
Ankara	Şinasi Sahnesi	13 Mart 1988	490
Ankara	Ziraat Sahnesi	22 Ekim 2015	198
Ankara	Altındağ Tiyatrosu	27 Mart 1964	307
Ankara	75. Yıl Sahnesi	13 Ekim 2009	264
Ankara	Etimesgut 100. Yıl Cumhuriyet Kültür Merkezi Sahnesi	27 Aralık 2023	577
Ankara	Gölbaşı Bel. Mehmet Akif Ersoy Kongre ve Kültür Merkezi	2024-2025	-
Antalya	Antalya Haşim İşcan Kültür Merkezi Küçük Salon	20 Aralık 2006	388
Bursa	Ahmet Vefik Paşa Bursa Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Eylül 1957	342
Bursa	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	17 Aralık 1985	60



<b>Diyarbakır</b>	Cahit Sıtkı Tarancı Kültür Merkezi Orhan Asena Sahnesi	29 Ekim 1988	390
<b>Diyarbakır</b>	Kayapınar Kültür Merkezi Sahnesi	10 Ekim 2019	370
<b>Diyarbakır</b>	Oda Tiyatrosu DT Genç Sahne	14 Ekim 2019	140
<b>Erzurum</b>	Erzurum Devlet Tiyatrosu Sahnesi	5 Ekim 2023	299
<b>İstanbul</b>	Atatürk Kültür Merkezi Çok Amaçlı Salon	2 Aralık 2021	90
<b>İstanbul</b>	Atatürk Kültür Merkezi	30 Ekim 2021	781
<b>İstanbul</b>	Garibaldi Salon 2	17 Ekim 2019	80
<b>İstanbul</b>	Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi	1 Kasım 2022	570
<b>İstanbul</b>	Kozyatağı Kültür Merkezi	27 Ekim 2015	397
<b>İstanbul</b>	Küçükçekmece Devlet Tiyatrosu Sahnesi	24 Kasım 2009	433
<b>İstanbul</b>	Mecidiyeköy Büyük Sahne	1 Ekim 2019	386
<b>İstanbul</b>	Mecidiyeköy Stüdyo Sahne	22 Ekim 2019	80
<b>İstanbul</b>	Üsküdar Stüdyo Sahne	17 Nisan 2009	100
<b>İstanbul</b>	Üsküdar Tekel Sahnesi	10 Nisan 2009	180
<b>İzmir</b>	Bornova Kültür ve Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Sahnesi	7 Şubat 2019	382
<b>İzmir</b>	Urla Atatürk Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	16 Ekim 2015	187
<b>İzmir</b>	Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi	21 Mart 2019	303
<b>İzmir</b>	Konak Sahnesi	14 Nisan 1957	208
<b>Kayseri</b>	Kayseri Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Şubat 2020	336
<b>Konya</b>	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	19 Aralık 1997	293
<b>Sivas</b>	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi	26 Kasım 1997	288
<b>Trabzon</b>	Atapark Haluk Ogan Sahnesi	7 Ekim 1987	343
<b>Van</b>	Van Kültür Merkezi Sahnesi	9 Aralık 1997	395
<b>Çorum</b>	Tuncer Cücenoglu Sahnesi	18 Eylül 1984	418
<b>Denizli</b>	Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	24 Kasım 2011	550



<b>Edirne</b>	Edirne Devlet Tiyatrosu Sahnesi	1 Kasım 2019	216
<b>Elazığ</b>	Nurettin Ardıçoğlu Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	30 Ekim 2013	353
<b>Gaziantep</b>	Devlet Tiyatroları Şehitkamil Sahnesi	1 Eylül 2023	568
<b>Kahramanmaraş</b>	Necip Fazıl Kısakürek Sahnesi	12 Mart 2010	472
<b>Malatya</b>	Malatya Kongre Kültür Merkezi (Kemal Sunal Salonu)	15 Aralık 2023	608
<b>Ordu</b>	Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Mart 2012	541
<b>Samsun</b>	Atatürk Kültür Merkezi Büyük Salon	31 Mart 2009	600
<b>Zonguldak</b>	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi	15 Ocak 2010	366
<b>Aydın</b>	Dr. Hidayet Sayın Sahnesi	26 Kasım 2011	450
<b>Mersin</b>	Mezitli Belediyesi Kültür Merkezi Sahnesi	16 Aralık 2022	379
<b>Nevşehir</b>	Damat İbrahim Paşa Salonu	18 Ekim 2022	1.287
<b>Rize</b>	İsmail Kahraman Kültür Merkezi Sahnesi	22 Kasım 2010	587
-	Gezici Sahne (Kamyon Tiyatro Sahnesi)	1 Temmuz 2020	-

<b>Müdürlük</b>	<b>İl Sayısı</b>	<b>Sahne Sayısı</b>	<b>Koltuk Kapasitesi</b>
<b>Yerleşik</b>	13	44	13.892
<b>Turne</b>	10	11	4.692
<b>Turne-Protokol</b>	4	4	2.703
<b>Toplam</b>	<b>27</b>	<b>59</b>	<b>21.287</b>

## 2- Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü merkez ve taşra saymanlıklarında ve Tahakkuk ve Levazım Şube Müdürlüklerinde yeni Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemi ve Yeni Harcama Yönetim Sistemi olan MYS kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları ise “Biletinial” sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Sahnelerimizde oynanan oyunlara ilişkin her türlü istatistik verinin elde edilebilmesi için özel bir program 2010 yılında, geriye dönük bilgileri de içerecek şekilde yapılmıştır.

Kurumsal web sitemiz “www.devtyatro.gov.tr” ise sezonda oynanan oyunların geniş içeriğini, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberlerin güncel olarak yer aldığı internet adresimizdir.

Bu şekilde kuruluşumuzun teknolojik imkânları en iyi derecede kullanılarak kamuoyuna hızlı, nitelikli, kaliteli hizmet sunma çalışmalarını devam ettirmektedir. Buna ek olarak, kurumumuza ait intranet sayfası bulunmaktadır.

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	15	32
Bilgisayar	498	510
Dizüstü Bilgisayar	93	144
Fotoğraf Makinesi	18	4
Sabit Kamera	68	40
Kesintisiz Güç Kaynağı	30	76
Fotokopi Makinesi	30	22
Video	12	6
Tarayıcı	8	7
Yazıcı	149	208
Ses Kayıt Cihazı	1	41
Cep Telefonu	7	5
Işık Kumanda Masası	67	100
Ses Yönetim Masası	34	67
Kar Makinesi	4	20
Tepegöz	1	-
Projeksiyon Cihazı	37	28
Düz Dikiş Makinesi	47	32
Overlok Makinesi	2	11

İlik Makinesi	1	2
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	8	12
Normal Ütü	80	59
Ayaksız Tip Dikiş Makinesi	-	-
Piko Makinesi	-	-
Reçme Makinesi	2	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	-
Saya Makinesi	3	1
Freze Makinesi	13	4
Çizme Konç Açma Makinesi	-	1
Kompresör Küçük	14	10
Deri Taşlama Makinesi	-	2
Kompresör Orta	12	-
Kompresör Büyük	-	1
Ayaklı Kuruma Makinesi	-	1
Portatif Kuruma Makinesi	-	-
Duvara Asmalı Kuruma Makinesi	-	-
Elektrik Ocağı	13	27
Su Isıtıcısı	11	27
Fön Makinesi	30	32
Boya Karıştırıcı Brezy	1	-
Aspiratör	5	16
Zımpara Makinesi	6	6
Köpük Kesme Makinesi	1	-
Daire Testere	2	8
Kaynak Makinesi	28	13
Kaynak Makinesi (Çanta)	-	7
Sanayi Tipi Matkap	-	41
Anahtar Makinesi	-	-
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	2	-

Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	3	-
Sanayi Tipi Büyük Çamaşır Makinesi	-	-
Silindir Ütü Makinesi	-	-
Pres Ütü	3	3
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	-	18
Sıkma Makinesi (santifuruj)	-	1
Dijital Fotoğraf Makinesi	-	5
Agrandizör (fotoğraf baskı makinesi)	-	-
Taşlama Makinesi	30	10
Caraskal (vinç için)	16	21
Sunta Kesme Makinesi	4	8
Dekopaj Makinesi	16	17
Buzdolabı	42	43
Elektrikli Süpürge	4	15

### 3- Araç Durumu

Araçlar Tablosu

Araçın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	1	-
Minibüs	1	3
Kamyon	6	1
Otobüs	6	3
PickUp	-	1
Kamyon Tiyatro	1	

## 1.4 İNSAN KAYNAKLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Ağustos 2023 sonu itibarıyla merkez personeli olarak 562, taşra personeli olarak 2588 olmak üzere toplam 3150 personel görev yapmaktadır.

Devlet Tiyatrolarında görev yapan 5441 Sayılı Kanuna tabi memurlar 3 gruba ayrılmıştır: “Sanatçı Memurlar” A Grubu, “Uygulayıcı Uzman Memurlar” B Grubu, “Uzman Memurlar” C Grubu personelinin oluşturulmasıdır. Bu kanun kapsamında 1973 sözleşmeli personel görev yapmaktadır.

657 sayılı Kanun kapsamında 470 memur,

26.12.2019 tarih ve 30990 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 4/B fıkrasının, Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esaslarda Değişiklik Yapılmasına Dair Esasların Ek 8. madde kapsamında istihdam edilmeye başlanan; 27 figüran ile anılan Kanun/fıkrası kapsamında 64 sözleşmeli personel görev yapmaktadır.

4857 sayılı İş Kanunu ve Kamu Kurum ve Kuruluşlarında İşçi Alınmasında Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik kapsamında Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) aracılığıyla “Sürekli İşçi” alınmıştır.

Diğer yandan; 7079 sayılı Kanun ile kabul edilen 696 sayılı KHK'nın 127 nci maddesi ile 375 sayılı KHK'ya eklenen geçici 23 ve geçici 24 üncü maddelerinde belirtilen kamu kurum ve kuruluşlarında 4.1.2002 tarihli ve 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve diğer mevzuat hükümleri uyarınca personel çalıştırılmasına dayalı hizmet alım sözleşmeleri kapsamında yükleniciler tarafından çalıştırılanların sürekli işçi kadrolarına veya mahalli idare şirketlerinde işçi statüsüne geçirilmesi hüküm altına alınmıştır.

Bu çerçevede; her iki şekilde istihdam edilen sürekli işçi sayısı Ağustos 2023 itibarıyla 616 olup 169 adedi Genel Müdürlükte 447 adedi Taşra teşkilatında görevlendirilmiştir.

## II- PERFORMANS BİLGİLERİ

### 2.1 TEMEL POLİTİKA ve ÖNCELİKLER

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, iş birliğine, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde artırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.
- Kamu kaynaklarını etkin ve verimli kullanmayı esas alan, saydam, katılımcı, hesap verebilen dinamik bir yönetim anlayışı ile performans programı gerçekleştirilecektir.

### 2.2 AMAÇ ve HEDEFLER

**Misyonumuz (görevimiz);** Türk toplumunun eğitim düzeyini, sanat ve estetik duygusunu, yurt sevgisini, dil ve kültürünü yükseltmek, Türk sahne sanatlarının yurt içinde ve yurt dışında gelişmesini sağlamak, Türkçeyi doğru biçimde seslendirmek ve Türk Kültürünü koruyup zenginleştirerek temel değerler üzerinde doğru yargılara varılmasına katkıda bulunmaktır.

**Vizyonumuz (ülkümüz);** Her yere her şartta ulaşmak, milli değerlerimizi yansıtmak, yerli eserleri artırmak, Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğini artırarak yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

## AMAÇ VE HEDEFLERİMİZ

Amaç	Hedef	Strateji
<b>A1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak.</b>	H1.1. Yerli eser üretimini artırmak	1.1.1.Yerli oyun yazarlarının yetişmesi için yerli telif eserleri destekleme projesinin uygulanması. 1.1.2.Üniversiteler ile STK ile iş birliği yapılarak "Oyun Yazarlığı" projesinin gerçekleştirilmesi. 1.1.3.Oyun yazma yarışmaları açılması. 1.1.4.Repertuvara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir kere olmak üzere nakdi destek verilmesi 1.1.5. Repertuvarın ulusal kültür birikimimizden yola çıkılarak hazırlanması, insanımızın eğitim, gelişim ve sanat anlayışını artırıcı çağdaş ve evrensel nitelikte eserlerin seçilmesi.
	H1.2. Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğini artırmak	1.2.1. Yurt içinde yerleşik temsil, turne ve festivallerin sayılarının her yıl artırılarak gerçekleştirilmesi 1.2.2. Bütün illere tiyatro oyunu götürülmesinin sağlanması 1.2.3. Her yıl yerleşik tiyatro müdürlüğünün kurulmasının sağlanması 1.2.4 Kamyon Tiyatro'nun yanında, "Otobüs Tiyatro" ve "Vagon Sahne" projelerinin hayata geçirilmesi 1.2.5. Açık hava yaz oyunları ve nöbetçi tiyatro ile uzun yaz sezonu turnelerinin gerçekleştirilmesi 1.2.6 Kültürümüzün temel unsurları, tarihimizin önemli şahsiyetleri ve olayları, masal kahramanları ve kültürel zenginlik unsurlarımızı anlatan tiyatro oyunlarının sergilenmesi 1.2.7 Her yıl bir büyük müzikal sahnelenmesi
	H1.3. Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak	1.3.1 Yıllık repertuvarında çocuk ve gençlik eserlerine yer verilmesi, turnelerin düzenlenmesi 1.3.2 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali" ile "Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"nin gerçekleştirilmesi 1.3.3. Çocuklara ve gençlere yönelik atölye çalışmalarının yapılması 1.3.4. DT Genç Sahne'nin kurulması
	H1.4. Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesini sağlamak	1.4.2 Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medya araçlarının etkin kullanımının sağlanması 1.4.3 Kurumsal web sitesinin yenilenmesi ve iyileştirilmesi

Amaç	Hedef	Strateji
<b>A2.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması</b>	H2.1.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığını artırmak	<p>2.1.1. Yerli eserlerimizin yurt dışında tanıtılması ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız için turnelerin düzenlenmesi</p> <p>2.1.2. Yurt içinde uluslararası festivallerin (Ankara, Adana, Bursa, Konya, Trabzon, Antalya, İstanbul) gerçekleştirilmesi</p> <p>2.1.3. Yurt dışındaki festival ve etkinliklere destek verilmesi</p>
<b>A3.Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi</b>	H3.1 İnsan kaynakları kapasitesini geliştirmek	<p>3.1.1.Genç ve nitelikli personel istihdamının sağlanması</p> <p>3.1.2. İnsan kaynakları planlaması yapılarak hangi alanda ne kadar personele ihtiyaç duyulduğu belirlenerek ilgili alanda eğitime ağırlık verilmesi</p> <p>3.1.3. Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve kişisel gelişim eğitimlerin düzenlenmesi ve düzenli aralıklarla görevde yükselme sınavlarının yapılması</p>
	H3.2 Fiziki, teknik ve teknolojik altyapıyı iyileştirmek	<p>3.2.1. Mevcut sahnelerin mevcut aksaklıklarının giderilmesi, teknik imkan ve kapasitelerinin artırılması ve teknolojik altyapı eksikliklerinin tespit edilmesi</p> <p>3.2.2 Tiyatro ile ilgili yeni çıkan kitapların takibinin yapılması, eski basım tiyatro kitaplarının araştırılarak alımının yapılması</p> <p>3.2.3 Dijital ortama aktarılacak oyunların tespit edilmesi</p>



## 2.3 ALT PROGRAM HEDEFLERİ VE STRATEJİK PLAN İLİŞKİSİ

ALT PROGRAM ADI	ALT PROGRAM HEDEFLERİ	İLİŞKİLİ OLDUĞU STRATEJİK AMAÇ
Devlet Tiyatrolarının geliştirilmesi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahneyerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğini artırmak	1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserlerin sahnelenmesi 2. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması 3. Kurumsal kapasitenin geliştirilmesi

### Faaliyetlere İlişkin Açıklamalar:

Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.
Tiyatro Turne ve Festivalleri	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.



## 2.4 DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ PERFORMANS BİLGİSİ

**Bütçe Yılı:** 2025  
**Program Adı:** SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ

**Alt Program Adı:** DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ  
**Gereççe ve Açıklamalar**

4 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Karamamesi Gereği (Madde 129), nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişmemize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde konuşulmasını yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, ülkemizle diğer ülkeler arasındaki iş birliğinin gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla faaliyetlerde bulunmak, turne ve festivaller düzenlemek, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak ve Devlet Tiyatrolarının geliştirilmesini sağlamak için çalışmalar yürütülmektedir.

### Alt Program Hedefi:

Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması

### Performans Göstergeleri

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2023	2024 Planlanan	2024 YS Gerç. Tahmini	2025 Hedef	2026 Tahmin	2027 Tahmin
1- Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	Oran	48	60	48	55	60	60

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Yerli eserlerin desteklenmesi ve yerli eser üretimini teşvik etmek amacıyla repertuarın yarısından fazlasını yerli eserlere ayırmak hedeflenmektedir.

**Hesaplama Yöntemi:** Toplam repertuar içindeki yerli oyunların oranı

**Verinin Kaynağı:** Bilet Satış Sistemi ve Strateji Bilgi Sistemi

**Sorumlu İdare:** DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2023	2024 Planlanan	2024 YS Gerç. Tahmini	2025 Hedef	2026 Tahmin	2027 Tahmin
2- Temsil sayısı	Sayı	4.800	7000	6.500	7.500	8.000	8.500

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve herkesin tiyatro izlemesine imkan sağlamak amacıyla temsil sayısının artırılması amaçlanmaktadır.

**Hesaplama Yöntemi:** Toplam verilen temsil sayısı

**Verinin Kaynağı:** Bilet Satış Sistemi ve Strateji Bilgi Sistemi

**Sorumlu İdare:** DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2023	2024 Planlanan	2024 YS Gerç. Tahmini	2025 Hedef	2026 Tahmin	2027 Tahmin
3- Tiyatro festivali sayısı	Sayı	9	9	9	9	9	9

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda tanınırlığının ve etkinliğinin artırılması için ulusal ve uluslararası festivaller düzenlenmektedir.

**Hesaplama Yöntemi:** Düzenlenen ulusal ve uluslararası festival sayısı

**Verinin Kaynağı:** Bilet Satış Sistemi ve Strateji Bilgi Sistemi

**Sorumlu İdare:** DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2023	2024 Planlanan	2024 YS Gerç. Tahmini	2025 Hedef	2026 Tahmin	2027 Tahmin
4- Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	Sayı	69.884	100.000	120.000	125.000	130.000	135.000

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda tanınırlığının artırılması için ulusal ve uluslararası festivaller düzenlenmektedir.

**Hesaplama Yöntemi:** Düzenlenen ulusal ve uluslararası festival sayısı

**Verinin Kaynağı:** Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi

**Sorumlu İdare:** DEVLET TIYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2023	2024 Planlanan	2024 YS Gerç. Tahmini	2025 Hedef	2026 Tahmin	2027 Tahmin
5- Tiyatro seyirci sayısı	Sayı	1.354.492	3.000.000	2.200.000	3.500.000	4.000.000	4.500.000

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Tiyatro izleyici sayısının ölçülmesi hedeflenmiştir.

**Hesaplama Yöntemi:** Tiyatro izleyen seyirci sayısı

**Verinin Kaynağı:** Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi

**Sorumlu İdare:** DEVLET TIYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2023	2024 Planlanan	2024 YS Gerç. Tahmini	2025 Hedef	2026 Tahmin	2027 Tahmin
6- Tiyatroların doluluk oranı	Oran	87	95	90	95	95	95

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Sahnelenen oyunlarda doluluk oranı ile oyunların etkinliğinin ölçülmesi amaçlanmaktadır.

**Hesaplama Yöntemi:** Tiyatro doluluk oranı

**Verinin Kaynağı:** Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi

**Sorumlu İdare:** DEVLET TIYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2023	2024 Planlanan	2024 YS Gerç. Tahmini	2025 Hedef	2026 Tahmin	2027 Tahmin
7- Turne sayısı	Sayı	411	450	850	855	860	865

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Herkesin tiyatro izlemesine imkan sağlamak amacıyla turneler düzenlenmektedir.

**Hesaplama Yöntemi:** Gerçekleştirilen turne sayısı

**Verinin Kaynağı:** Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi

**Sorumlu İdare:** DEVLET TIYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2023	2024 Planlanan	2024 YS Gerç. Tahmini	2025 Hedef	2026 Tahmin	2027 Tahmin
8- Turnelerdeki seyirci sayısı	Sayı	310.854	400.000	550.000	555.000	560.000	565.000

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Turne izleyici sayısının ölçülmesi hedeflenmiştir.

**Hesaplama Yöntemi:** Turne izleyici sayısı

**Verinin Kaynağı:** Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi

**Sorumlu İdare:** DEVLET TIYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

#### Alt Program Kapsamında Yürütülecek Faaliyet Maliyetleri

Faaliyetler	2024 Bütçe	2024 Harcama Haziran	2025 Bütçe	2026 Tahmin	2027 Tahmin
<b>Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi</b>	<b>2.321.630.000</b>	<b>1.278.785.466</b>	<b>3.414.814.000</b>	<b>3.965.810.000</b>	<b>4.461.483.000</b>
Bütçe İçi	2.321.630.000	1.278.785.466	3.414.814.000	3.965.810.000	4.461.483.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0
<b>Tiyatro Turne ve Festivalleri</b>	<b>80.829.000</b>	<b>154.699.797</b>	<b>119.691.000</b>	<b>135.738.000</b>	<b>147.337.000</b>
Bütçe İçi	80.829.000	154.699.797	119.691.000	135.738.000	147.337.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0
<b>T O P L A M</b>	<b>2.402.459.000</b>	<b>1.433.485.263</b>	<b>3.534.505.000</b>	<b>4.101.548.000</b>	<b>4.608.820.000</b>
Bütçe İçi	2.402.459.000	1.433.485.263	3.534.505.000	4.101.548.000	4.608.820.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0

#### Faaliyetlere İlişkin Açıklamalar:

##### **Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi**

4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.

##### **Tiyatro Turne ve Festivalleri**

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
<b>Program Adı</b>	SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
<b>Alt Program Adı</b>	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ
<b>Alt Program Hedefi</b>	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması
<b>Faaliyet Adı</b>	Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi
<b>Açıklama</b>	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğü'nün mali, idari ve teknik imkânların müsadesi içinde Ankara'da ve memleketin luzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.

EKONOMİK KOD	2024 Bütçe	2024 Harcama (Haziran)	2025 Bütçe	2026 Tahmin	2027 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	1.806.195.000	990.105.813	2.627.916.000	3.053.494.000	3.442.998.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	215.177.000	113.630.537	310.740.000	361.075.000	407.133.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	179.350.000	148.573.796	274.971.000	311.849.000	338.495.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	908.000	454.298	1.187.000	1.350.000	1.460.000
<i>Sermaye Giderleri</i>	120.000.000	26.021.022	200.000.000	238.042.000	271.397.000
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	<b>2.321.630.000</b>	<b>1.278.785.466</b>	<b>3.414.814.000</b>	<b>3.965.810.000</b>	<b>4.461.483.000</b>
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	<b>2.321.630.000</b>	<b>1.278.785.466</b>	<b>3.414.814.000</b>	<b>3.965.810.000</b>	<b>4.461.483.000</b>

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
<b>Program Adı</b>	SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
<b>Alt Program Adı</b>	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ
<b>Alt Program Hedefi</b>	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması
<b>Faaliyet Adı</b>	Tiyatro Turne ve Festivalleri
<b>Açıklama</b>	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtdışında ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.

EKONOMİK KOD	2024 Bütçe	2024 Harcama (Haziran)	2025 Bütçe	2026 Tahmin	2027 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>					
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>					
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	80.829.000	154.699.797	119.691.000	135.738.000	147.337.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>					
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	80.829.000	154.699.797	119.691.000	135.738.000	147.337.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	80.829.000	154.699.797	119.691.000	135.738.000	147.337.000

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
<b>Program Adı</b>	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI
<b>Alt Program Adı</b>	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER
<b>Alt Program Hedefi</b>	
<b>Faaliyet Adı</b>	Genel Destek Hizmetleri

### Açıklama

İdarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2024 Bütçe	2024 Harcama (Haziran)	2025 Bütçe	2026 Tahmin	2027 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	41.575.000	18.915.729	47.882.000	55.635.000	62.735.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	4.384.000	2.423.754	6.291.000	7.310.000	8.243.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	35.009.000	16.205.048	50.304.000	57.050.000	61.928.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	2.184.000	1.138.000	2.782.000	3.166.000	3.418.000
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	<b>83.152.000</b>	<b>38.682.530</b>	<b>107.259.000</b>	<b>123.161.000</b>	<b>136.324.000</b>
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	<b>83.152.000</b>	<b>38.682.530</b>	<b>107.259.000</b>	<b>123.161.000</b>	<b>136.324.000</b>

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
<b>Program Adı</b>	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI
<b>Alt Program Adı</b>	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER
<b>Alt Program Hedefi</b>	
<b>Faaliyet Adı</b>	İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler
<b>Açıklama</b>	İdarelerin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2024 Bütçe	2024 Harcama (Haziran)	2025 Bütçe	2026 Tahmin	2027 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	140.830.000	73.776.506	214.794.000	249.609.000	281.422.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	38.096.000	14.851.224	42.099.000	48.929.000	55.171.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	242.000	53.256	567.000	644.000	698.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	50.155.000	33.405.000	71.704.000	81.320.000	88.269.000
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	229.323.000	122.085.986	329.164.000	380.502.000	425.560.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	229.323.000	122.085.986	329.164.000	380.502.000	425.560.000



## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
<b>Program Adı</b>	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI
<b>Alt Program Adı</b>	ÜST YÖNETİM, İDARI VE MALİ HİZMETLER
<b>Alt Program Hedefi</b>	
<b>Faaliyet Adı</b>	Özel Kalem Hizmetleri
<b>Açıklama</b>	Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmi ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir

EKONOMİK KOD	2024 Bütçe	2024 Harcama (Haziran)	2025 Bütçe	2026 Tahmin	2027 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	20.485.000	3.562.624	9.221.000	10.713.000	12.080.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	552.000	374.317	1.024.000	1.190.000	1.342.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	1.368.000	1.123.401	2.590.000	2.938.000	3.190.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>			500.000	534.000	564.000
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	22.405.000	5.060.342	13.335.000	15.375.000	17.176.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	22.405.000	5.060.342	13.335.000	15.375.000	17.176.000

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
<b>Program Adı</b>	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI
<b>Alt Program Adı</b>	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER
<b>Alt Program Hedefi</b>	
<b>Faaliyet Adı</b>	Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler
<b>Açıklama</b>	İdareler tarafından yürütülen ve idarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2024 Bütçe	2024 Harcama (Haziran)	2025 Bütçe	2026 Tahmin	2027 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	7.127.000	5.754.826	15.036.000	17.471.000	19.700.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	776.000	703.092	1.878.000	2.182.000	2.461.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	251.000	70.276	497.000	565.000	614.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>					
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	<b>8.154.000</b>	<b>6.528.195</b>	<b>17.411.000</b>	<b>20.218.000</b>	<b>22.775.000</b>
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	<b>8.154.000</b>	<b>6.528.195</b>	<b>17.411.000</b>	<b>20.218.000</b>	<b>22.775.000</b>

## 2.5 FAALİYETLER DÜZEYİNDE İDARE PERFORMANS PROGRAMI MALİYETİ

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2025			2026			2027		
	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM
<b>SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ</b>	<b>3.534.505.000</b>	<b>0</b>	<b>3.534.505.000</b>	<b>4.101.548.000</b>	<b>0</b>	<b>4.101.548.000</b>	<b>4.608.820.000</b>	<b>0</b>	<b>4.608.820.000</b>
<b>DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ</b>	3.534.505.000	0	3.534.505.000	4.101.548.000	0	4.101.548.000	4.608.820.000	0	4.608.820.000
<i>Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi</i>	3.414.814.000	0	3.414.814.000	3.965.810.000	0	3.965.810.000	4.461.483.000	0	4.461.483.000
<i>Tiyatro Turne ve Festivalleri</i>	119.691.000	0	119.691.000	135.738.000	0	135.738.000	147.337.000	0	147.337.000
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>3.534.505.000</b>	<b>0</b>	<b>3.534.505.000</b>	<b>4.101.548.000</b>	<b>0</b>	<b>4.101.548.000</b>	<b>4.608.820.000</b>	<b>0</b>	<b>4.608.820.000</b>

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2025			2026			2027		
	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM
<b>YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI</b>	<b>5.725.000</b>	<b>0</b>	<b>5.725.000</b>	<b>6.639.000</b>	<b>0</b>	<b>6.639.000</b>	<b>7.464.000</b>	<b>0</b>	<b>7.464.000</b>
<b>TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ</b>	5.725.000	0	5.725.000	6.639.000	0	6.639.000	7.464.000	0	7.464.000
<i>Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri</i>	5.725.000	0	5.725.000	6.639.000	0	6.639.000	7.464.000	0	7.464.000
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>5.725.000</b>	<b>0</b>	<b>5.725.000</b>	<b>6.639.000</b>	<b>0</b>	<b>6.639.000</b>	<b>7.464.000</b>	<b>0</b>	<b>7.464.000</b>

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2025			2026			2027		
	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM
<b>YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI</b>	<b>467.169.000</b>	<b>0</b>	<b>467.169.000</b>	<b>539.256.000</b>	<b>0</b>	<b>539.256.000</b>	<b>601.835.000</b>	<b>0</b>	<b>601.835.000</b>
<b>ÜST YÖNETİM, İDARI VE MALİ HİZMETLER</b>	467.169.000	0	467.169.000	539.256.000	0	539.256.000	601.835.000	0	601.835.000
<i>Genel Destek Hizmetleri</i>	107.259.000	0	107.259.000	123.161.000	0	123.161.000	136.324.000	0	136.324.000
<i>İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler</i>	329.164.000	0	329.164.000	380.502.000	0	380.502.000	425.560.000	0	425.560.000
<i>Özel Kalem Hizmetleri</i>	13.335.000	0	13.335.000	15.375.000	0	15.375.000	17.176.000	0	17.176.000
<i>Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler</i>	17.411.000	0	17.411.000	20.218.000	0	20.218.000	22.775.000	0	22.775.000
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>467.169.000</b>	<b>0</b>	<b>467.169.000</b>	<b>539.256.000</b>	<b>0</b>	<b>539.256.000</b>	<b>601.835.000</b>	<b>0</b>	<b>601.835.000</b>

## 2.6 EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE PERFORMANS PROGRAMI MALİYETİ

EKONOMİK KOD	2025				2026				2027			
	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM
<i>Personel Giderleri</i>	2.627.916.000			2.627.916.000	3.053.494.000			3.053.494.000	3.442.998.000			3.442.998.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	310.740.000			310.740.000	361.075.000			361.075.000	407.133.000			407.133.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	394.662.000			394.662.000	447.587.000			447.587.000	485.832.000			485.832.000
<i>Faiz Giderleri</i>				0				0				0
<i>Cari Transferler</i>	1.187.000			1.187.000	1.350.000			1.350.000	1.460.000			1.460.000
<i>Sermaye Giderleri</i>	200.000.000			200.000.000	238.042.000			238.042.000	271.397.000			271.397.000
<i>Sermaye Transferleri</i>				0				0				0
<i>Borç Verme</i>				0				0				0
<i>Yedek Ödenekler</i>				0				0				0
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	<b>3.534.505.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.534.505.000</b>	<b>4.101.548.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.101.548.000</b>	<b>4.608.820.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.608.820.000</b>
<i>Döner Sermaye</i>				0				0				0
<i>Özel Hesap</i>				0				0				0
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>				0				0				0
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>3.534.505.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.534.505.000</b>	<b>4.101.548.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.101.548.000</b>	<b>4.608.820.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.608.820.000</b>

## 2.6 EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE PERFORMANS PROGRAMI MALİYETİ

EKONOMİK KOD	2025				2026				2027			
	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM
<i>Personel Giderleri</i>		286.933.000		286.933.000		333.428.000		333.428.000		375.937.000		375.937.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>		51.292.000		51.292.000		59.611.000		59.611.000		67.217.000		67.217.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>		53.958.000		53.958.000		61.197.000		61.197.000		66.430.000		66.430.000
<i>Faiz Giderleri</i>				0				0				0
<i>Cari Transferler</i>		74.986.000		74.986.000		85.020.000		85.020.000		92.251.000		92.251.000
<i>Sermaye Giderleri</i>				0				0				0
<i>Sermaye Transferleri</i>				0				0				0
<i>Borç Verme</i>				0				0				0
<i>Yedek Ödenekler</i>				0				0				0
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	<b>0</b>	<b>467.169.000</b>	<b>0</b>	<b>467.169.000</b>	<b>0</b>	<b>539.256.000</b>	<b>0</b>	<b>539.256.000</b>	<b>0</b>	<b>601.835.000</b>	<b>0</b>	<b>601.835.000</b>
<i>Döner Sermaye</i>				0				0				0
<i>Özel Hesap</i>				0				0				0
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>				0				0				0
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>0</b>	<b>467.169.000</b>	<b>0</b>	<b>467.169.000</b>	<b>0</b>	<b>539.256.000</b>	<b>0</b>	<b>539.256.000</b>	<b>0</b>	<b>601.835.000</b>	<b>0</b>	<b>601.835.000</b>

## 2.7 FAALİYETLERDEN SORUMLU HARCAMA BİRİMLERİ

**İdare Adı** DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

**Yıl** 2025 (Cumhurbaşkanı Teklifi)

PROGRAM	ALT PROGRAM	FAALİYET	SORUMLU HARCAMA BİRİMİ
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI, BAŞREJİSÖRLÜK, SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ, TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ
		Tiyatro Turne ve Festivalleri	BAŞREJİSÖRLÜK, SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ, TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ
	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER	Genel Destek Hizmetleri	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI
		İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI, PERSONEL VE EĞİTİM DAİRESİ BAŞKANLIĞI
		Özel Kalem Hizmetleri	ÖZEL KALEM
		Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI

## 2.8 PERFORMANS GÖSTERGELERİNİN İZLENMESİNDEN SORUMLU BİRİMLER

PROGRAM	ALT PROGRAM	PERFORMANS GÖSTERGELERİ	SORUMLU BİRİM
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Temsil sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro festivali sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatroların doluluk oranı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Turne sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Turnelerdeki seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

T. C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET  
TİYATROLARI